

신치토세 공항 국제 애니메이션 영화제 2016  
단편 애니메이션 컴페티션 부문 작품 모집 규약

## 1. 운영

신치토세 공항 국제 애니메이션 영화제 2016 은 신치토세 공항 국제 애니메이션 영화제 실행위원회, 사무국이 운영합니다.

## 2. 컴페티션의 목적

이곳 신치토세 공항에서 미래에 영향을 주는 표현을 발굴 및 발신하는 것, 그리고 애니메이션이라는 문화를 통하여 새로운 국제 교류의 장소를 창출하는 것을 목적으로 합니다.

## 3. 영화제 개최기간

2016 년 11 월 3 일(목요일·국경일)~11 월 6 일(일)

## 4. 컴페티션 작품 모집기간

2016 년 4 월 15 일(금)~6 월 30 일(목)

## 5. 응모 조건

- (1)30 분 이내(엔딩 크레딧을 포함한 총 시간)의 애니메이션 작품일 것(수법은 불문한다).
- (2)2014 년 이후에 완성한 작품일 것.
- (3)감독 또는 프로듀서, 응모자가 상영의 권리를 보유하여 본 영화제에 상영하는데 지장이 없을 것.
- (4)심사용의 영상 소재로서 인터넷을 경유하여 스트리밍 서비스로 시청할 수 있는 작품을 응모자가 직접 준비해 주십시오(기존의 스트리밍 서비스를 이용하는 등).

기본적으로 스트리밍 시청이 바람직하지만, 부득이한 경우에는 우송을 이용한 응모도 접수 받습니다. 자세한 내용은 '7-2.응모용 영상 소재'를 확인해 주십시오.

(5)과거, 본 영화제에 응모한 작품은 재응모할 수 없습니다.

위의 조건을 만족하면, 동일한 응모자가 복수 작품을 응모해도 괜찮습니다.(단, 1 작품별로 참가 신청을 해야 합니다.)

## 6. 출품료

무료.

## 7. 응모 방법

### 7-1.온라인 응모 폼

(1)응모자는 공식 사이트의 온라인 응모 폼에 작품 정보, 감독 정보에 관한 모든 항목을 입력한 후 신청해 주십시오.

(2)복수 작품을 동시에 응모하는 경우에는 1 작품별로 온라인 응모 폼을 이용하여 응모해 주십시오. 등록해 주신 이메일 주소로 1 작품별 접수 완료 메일을 송신합니다.

(3)감독의 얼굴사진 화상(높이 800×폭 600pixel 이상 권장), 작품 화상 3 장(높이 720×폭 1280pixel 이상 권장)을 업로드해 주십시오. 이러한 화상은 영화제 공식 웹사이트, 광고지 등의 광고물 또는 팸플릿에 게재합니다.

(※업로드된 화상은 사무국에서 트리밍하여 사용할 가능성이 있으므로 양해하여 주십시오.)

### 7-2.응모용 영상 소재

#### (1)스트리밍(권장)

스트리밍을 사용하여 응모하는 경우, 1 차 심사용 영상 소재는 인터넷을 경유하여 스트리밍 서비스로 시청할 수 있는 작품을 응모자가 준비(Vimeo, YouTube 등의 스트리밍 서비스를 이용해 주십시오. FTP 와 파일 전송 서비스를 이용한 응모는 접수받지 않습니다.)한 후, URL 과 비밀번호(비공개인 경우)를 응모 폼에 입력하여 주십시오. 또한 영화제 종료 시(2016 년 11 월 6 일)까지 시청 가능한 환경으로 만들어 주십시오.

#### (2)우송

우송의 경우, 1 차 심사용의 영상 소재는 시청용 블루레이, DVD 또는 H.264 의 데이터 파일을 수록한 디스크를 우송해 주십시오. 또한 1 작품당 1 개의 디스크를 제작하고 반드시 지정된 라벨을 인쇄한 후 동봉해 주십시오(자세한 내용은 응모 품을 확인해 주십시오).

우송료 등의 응모에 수반하는 모든 비용은 응모자가 부담해야 합니다. 소재는 돌려 들리지 않으므로 양해하여 주십시오.

■1 차 심사용 작품 소재의 도착 마감일:2016 년 6 월 30 일(목) 엄수

■제출처 주소:

우편번호 060-0001

훗카이도 삿포로시 주오구 기타1조 니시2초메 1번지 삿포로 도케이다이 빌딩 9층  
주식회사 엔레이샤 내

신치토세 공항 국제 애니메이션 영화제 사무국

### 7-3.번역, 자막

(1)작품의 심사 및 상영은 일본어와 영어로 실시합니다.

(2)영어 이외의 언어를 사용하고 있는 작품은 응모자가 영어 자막을 입힌 후에 응모해 주십시오.

(3)영어에서 일본어로의 자막 제작에 한해서는 본 영화제가 대응합니다(단, 1 차 심사를 통과한 작품에 한한다). 일본어 작품 이외의 것은 일본어 자막을 제작할 수 있도록 영어의 다이얼로그 리스트를 준비해 주십시오.

다이얼로그 리스트는 온라인 응모 품에서 아래의 파일 형식으로 업로드해 주십시오.

- 텍스트 데이터 파일
- PDF 파일

### 7-4.컴페티션 카테고리에 관하여

본 영화제에서는 컴페티션으로서 아래의 3 가지 카테고리를 설정합니다.

(A)인터넷서널 컴페티션

(B)일본 컴페티션

(C)뮤직 애니메이션 컴페티션

영화제 사무국 및 전형 위원이 판단하여 각 카테고리로 분류합니다. 또한

(A)~(C)의 복수의 카테고리에 동일 작품이 입선하는 경우도 있습니다. 각 카테고리에 대해서는 아래와 같습니다.

또한 각 부문의 심사 및 어워드에 대한 자세한 정보는 '11.본 심사, 어워드'를 참조해 주십시오.

(A) :

본 영화제의 메인 컴페티션입니다. 또한 가족용 프로그램은 어린이 심사위원이 선정하는 키즈상의 심사 대상이 됩니다.

(B) :

제작국이 일본 또는 일본이 포함되는 국제 공동 제작 작품을 대상으로 합니다.

(C) :

뮤직비디오 등, 애니메이션과 음악이 효과적으로 표현된 작품을 대상으로 합니다.

#### 7-5.그 밖의 주의사항, 저작권

(1)일본 국내외에서 상영된 이력 유무는 응모하는데 지장이 없습니다.

(2)작품에 사용되고 있는 음악의 사용권, 기존 캐릭터 및 그 밖의 모든 권리 관계에 대해서 응모자가 반드시 저작자의 허가를 받은 후에 응모해 주십시오. 본 영화제는 제 3 자로부터 권리침해, 손해배상 청구 등의 소가 있었을 경우, 일체의 책임을 지지 않습니다.

## 8. 1 차 심사

(1)전형 위원은 응모 작품 중에서 ‘7-4.컴페티션 카테고리 관하여’에서 나타낸 (A)~(C)의 컴페티션 프로그램 내에서 상영하는 작품을 전형합니다.

(2)1 차 심사회의 전형 결과에 관해서는 영화제측에서 응모자에게 직접 이메일로 통지해 드립니다. 또한 영화제 공식 사이트에서 발표합니다.

■1 차 심사회 전형 결과 통지기간:2016 년 8 월 중순(예정)

(3)전형 위원 정보는 영화제 공식 웹사이트를 참조하여 주십시오.

(4)전형 내용 및 낙선 이유 등에 대한 질문과 이의 제기는 일체 대응하지 않습니다.

## 9. 작품의 상영(노미네이트 작품 심사회[1 차 심사회]에서 선출되었을 경우)

아래에 1 차 심사회에서 전형된 경우의 절차에 대하여 기재합니다.

### 9-1.상영 프로그램

- (1)1 차 심사를 통과한 작품은 컴페티션 프로그램으로서 본 영화제 기간 중에 상영되며 해당 부문의 심사회가 실시하는 본 심사의 대상이 됩니다.
- (2)컴페티션 프로그램의 구성, 상영 스케줄은 상영시간표에 근거하여 사무국이 결정하겠습니다.

### 9-2.상영용 소재

- (1)1 차 심사를 통과한 작품의 응모자는 2016 년 8 월 31 일(수)까지 상영용의 영상 소재를 본 영화제의 사무국으로 우송해 주십시오. 또는 스토리지 서비스를 이용하여 영상 소재를 보내 주십시오.
- (2)우송료 등의 응모에 수반하는 모든 비용은 응모자가 부담해야 합니다.

■상영 작품 소재의 도착 마감: 2016 년 8 월 31 일(수)

■보내는 곳 주소:

우편번호 060-0001

훗카이도 삿포로시 주오구 기타1조 니시2초메 1번지 삿포로 도케이다이 빌딩 9층  
주식회사 엔레이샤 내  
신치토세 공항 국제 애니메이션 영화제 사무국

- (3)우송하는 경우, 상영용 영상 소재는 상영용 고화질 데이터(1920 x1080 이상)를 외장형 하드디스크(HDD) 또는 USB 에 수록해 주십시오. QuickTime ProRes422 또는 QuickTime H.264 의 디지털 데이터를 권장합니다. 35mm, 16mm 필름, HD-CAM 등의 테이프류, DVD, Blu-Ray 는 받지 않습니다.
- (4)보낸 주신 미디어는 영화제 입장 시에 직접 반환해 드리거나, 영화제 종료 후 온라인 응모 폼에 입력해 주신 주소로 순차적으로 반환해 드립니다. 반환에 소요되는 비용은 영화제 사무국이 부담합니다.

■상영 작품의 영상 형식:

- QuickTime ProRes422
- QuickTime H.264

※1920 x1080 이상 추천.

※35mm, 16mm 필름, 단, HD-CAM 등의 테이프는 불가.

■상영 작품의 영상 사이즈:1920x1080 이상

■사용 언어가 영어 이외인 경우에는 영어 자막을 입력 주십시오.

## 10. 작품의 보상

- (1)우승 시에 작품이 분실 및 손상된 경우, 영화제는 일체의 책임을 지지 않습니다.  
 (2)상영 작품 수령을 확인한 후 상영되기까지는 영화제가 책임을 지고 소재를 관리합니다. 상영 소재가 분실 및 손상된 경우에는 소재 복사 및 재발송에 소요되는 경비 범위 내의 금액으로 보상해 드립니다.

## 11. 본 심사, 어워드

1 차 심사를 통과한 작품은 각 해당 부문의 심사회가 실시하는 본 심사의 대상이 됩니다. 아래에 본 심사 및 어워드 선정에 대해 기재합니다.

- (1) 영화제에서는 컴페티션 프로그램 중 ‘인터내셔널 컴페티션’, ‘일본 컴페티션’의 심사를 실시하는 3 명의 국제심사위원을 선출합니다. 국제 심사위원은 영화제 기간 내에 심의 결과, 아래의 상을 수여할 수 있습니다.

| 어워드     | 대상 컴페티션                              | 상금 및 부상        |
|---------|--------------------------------------|----------------|
| 그랑프리    | 인터내셔널 컴페티션                           | 1 작품 상금 100 만엔 |
| 신인상     | 인터내셔널 컴페티션                           | 1 작품 상금 30 만엔  |
| 국내 그랑프리 | 7-4(B)에 해당하는 인터내셔널 컴페티션 작품 및 일본 컴페티션 | 1 작품 상금 50 만엔  |

이 밖에 국제 심사위원에 의한 특별상 등을 새롭게 설정하는 경우도 있습니다.

- (2) 일반 관객의 인기 투표 결과를 집계하는 ‘관객상’이 있습니다.

| 어워드 | 대상 컴페티션 | 상금 및 부상       |
|-----|---------|---------------|
| 관객상 | 전체 컴페티션 | 1 작품 상금 10 만엔 |

- (3) 인터내셔널 컴페티션 중 패밀리 프로그램에서의 상영 작품은 어린이 심사위원이 심사하는 ‘키즈상’이 있습니다.

| 어워드 | 대상 컴페티션               | 상금 및 부상     |
|-----|-----------------------|-------------|
| 키즈상 | 인터내셔널 컴페티션 내 패밀리 프로그램 | 1 작품 기념품 증정 |

- (4) 영화제에서는 컴페티션 프로그램 중 ‘뮤직 애니메이션 컴페티션’을 심사하는 뮤직 애니메이션 심사회를 설치합니다. 뮤직 애니메이션 심사회는 영화제 기간

내에 심사하여 아래의 상을 수여할 수 있습니다.

| 어워드          | 대상 컴페티션       | 상금 및 부상       |
|--------------|---------------|---------------|
| 베스트 뮤직 애니메이션 | 뮤직 애니메이션 컴페티션 | 1 작품 상금 20 만엔 |

- (5) 전형 내용 및 낙선 이유 등에 대한 질문과 이의 제기는 일체 대응하지 않습니다.
- (6) 상금은 원천징수세의 대상이 됩니다. 실제로 받는 금액은 기재된 금액에서 원천세가 공제됩니다.
- (7) 그 밖에 영화제 스폰서 등이 선정하는 특별상이 새롭게 설정될 수도 있습니다.

## 12. 초대

다음 초대 조건을 만족하는 경우, 아래의 초대 내용을 본 영화제가 부담합니다. 자세한 정보는 1 차 심사회 종료 후, 영화제가 응모자에게 직접 이메일로 통지합니다.

### ■초대 조건

아래의 (1) 또는 (2)를 만족하는 것.

- (1)인터내셔널 컴페티션 또는 일본 컴페티션에 작품이 노미네이트된 감독 또는 프로듀서로, 2016 년 11 월 6 일 예정의 어워드 세레머니에 참가할 수 있는 사람.(1 작품당 1 명.)
- (2)뮤직 애니메이션 컴페티션에 작품이 노미네이트된 감독 또는 프로듀서로, 영화제 기간 내(일정은 후일 발표)의 상영 프로그램에 참가할 수 있는 사람.(1 작품당 1 명.) 또한 1 개의 작품이 복수의 컴페티션에 노미네이트되었을 경우에도 '1 작품'으로 간주되므로 초대 인원수는 늘어나지 않습니다.

### ■초대 내용

- (1)왕복 도항비의 일부(사무국 규정에 근거합니다)
- (2)영화제 기간 내의 숙박비(사무국이 준비한 호텔에 한정됩니다)
- (3)영화제 기간 내의 식비(사무국 규정에 근거합니다)

## 13. 홍보 목적 이용의 승인

응모자가 온라인 응모 폼으로 사전에 요청하지 않는 한, 영화제가 해당 응모자의 참가 작품의 일부(작품 총 길이의 10% 정도) 및 작품 화상 등의 제출물을

영화제의 홍보 목적으로 이용하는 것을 인정하는 것으로 간주합니다.

## 14. 특별 상영

영화제에서는 응모 작품을 모든 컴페티션 프로그램 이외의 프로그램으로서 특별 상영할 가능성이 있습니다. 이 상영에 관해서는 수시로 응모자에게 직접 이메일로 연락합니다.

## 15. 양해 사항

본 규약 외의 사항에 관해서는 모두 본 영화제의 실행 위원회, 사무국이 결정합니다.

이 규약에 기재되지 않은 내용에 관해서는 모두 본 영화제 실행 위원회가 재정합니다.

## 16. 규약의 승인

응모자는 온라인 응모 폼으로 신청함으로써 이 작품 모집 규약을 승인한 것으로 간주합니다. 응모자는 작품 모집 규약을 자세히 확인하신 후 응모해 주십시오.

## 17. 문의

신치토세 공항 국제 애니메이션 영화제 사무국

주소 우편번호 060-0001

홋카이도 삿포로시 주오구 기타 1 조 니시 2 초메 1 번지 삿포로 도케이다이 빌딩 9층

주식회사 엔레이샤 내

전화 011-206-1280(접수시간:평일 10:00~18:00, 토·일·공휴일 휴무)

Mail [info@airport-anifes.jp](mailto:info@airport-anifes.jp)

URL <http://www.airport-anifes.jp>

온라인 응모 폼으로 잘못된 정보를 송신하는 등, 신청 시에 문제가 발생한 경우에도 위의 이메일 주소로 연락해 주십시오.