

## 1. 主辦單位

「新千歲機場國際動畫電影節 2019」由新千歲機場國際動畫電影節執行委員會與事務局主辦。

## 2. 競賽目的

目的為希望在新千歲機場發掘出可對未來產生影響的表現方式，並向外界傳播，同時藉由動畫文化創造出一個嶄新的國際交流場所。

## 3. 電影節舉辦期間

2019 年 11 月 1 日（五）～11 月 4 日（一、國定假日）

## 4. 參賽作品徵選期間

2019 年 4 月 15 日（一）～6 月 30 日（日）

## 5. 參賽條件

- (1)片長未滿 30 分鐘（含片尾的總片長）的動畫作品。（拍攝手法不拘）  
使用 VR 內容等 360 度形式的影片、gif、使用動畫表現手法的電子漫畫等作品亦可參賽。
- (2)2017 年之後完成的作品。
- (3)導演、製片或參賽者必須擁有影片的公開上映權，不會影響到影片在本電影節期間內之放映事宜。
- (4)請參賽者自行準備可透過網路串流視聽的評審用影片檔案（使用現有的串流服務等），恕不接受郵寄送件。
- (5)過去曾參加過本電影節的作品不可再次參賽。

只要達到上述條件，同一參賽者可提交多部作品參賽。（但每部作品需分開報名。）

## 6. 參賽費用

免費。

## 7. 參賽方法

### 7-1. 網上參賽報名表格

- (1)請參賽者透過官方網站中的「網上參賽報名表格」，或經由 FilmFreeway 填寫作品說明與導演資訊的所有相關事項後報名參賽。
- (2)多部作品同時報名參賽時，請將每一部作品分別透過「網上參賽報名表格」報名參賽。我們將會把每一部影片的受理完畢通知郵件分別發送至您所填寫的電子郵件信箱。
- (3)請上傳導演的臉部照片（推薦使用高 800x寬 600 畫素以上照片）與 3 張作品圖片（推薦使用高 720x寬 1280 畫素以上圖片）。這些照片與圖片將被刊登於電影節官方網站、宣傳單等廣告資料或宣傳手冊中。

(\*事務局可能會將上傳的照片與圖片剪輯使用，敬請諒解。)

#### 7-2. 參賽用影片檔案

請參賽者自行準備可透過網路串流視聽的初審用影片檔案（請使用 Vimeo、YouTube 等串流服務。不受理使用 FTP 或文件傳輸服務等需要下載檔案之方式報名。），並請將其網址與密碼（設定為非公開時）填寫於〈參賽報名表格〉中。此外，請將該影片之可視聽期間設定至電影節結束（2019 年 11 月 4 日）。

\*使用 VR 內容等 360 度形式影片的情況

請於〈參賽報名表格〉中填寫下載構建文件的網址，並請註明播放檔案的終端設備（Oculus Rift / Oculus go / Oculus Quest / HTC Vive）。此外，請將該影片之可視聽期間設定至電影節結束（2019 年 11 月 4 日）。

#### 7-3. 翻譯、字幕

(1)作品的評審與放映將使用日語和英語進行。

(2)使用日語和英語以外語言的作品，請於報名時提出附英文字幕之影片檔案。

(3)本電影節僅負責英譯日的字幕製作（僅限通過初審的作品）。日語作品以外，由於需要製作日文字幕，故請準備英文字幕稿。

英文字幕稿請透過「參賽報名表格」按照以下文件格式上傳。

·純文字 txt 檔

·PDF 檔

#### 7-4. 競賽部門

本電影節將短篇動畫競賽分為以下 4 項部門。

(A)國際競賽部門

(B)日本國內競賽部門

(C)音樂動畫競賽部門

(D)學生競賽部門

參賽作品的部門分類將由電影節事務局以及評審委員的判斷進行分類。此外，同一作品有可能同時入選(A)~(D)中多項部門。各部門的詳情如下。有關各部門的評審及獎項詳情，請確認「11. 競賽、獎項」。

(A):

為本電影節的主要競賽項目。有關適合家庭觀看的影片，亦將成為由兒童評審委員進行評審的「兒童獎」對象。

(B):

以製作國家為日本，或製作國家包括日本的國際聯合製作影片作品為對象。導演等工作人員之國籍不限。

(C):

以音樂影片等，將動畫與音樂有效呈現的作品為對象。

(D):

以學生作品為對象。

#### 7-5. 其他注意事項、著作權

(1)影片是否曾在日本國內外放映將不影響報名參賽。

(2)參賽者務必就作品中配樂的使用權、原有角色版權以及其他各種相關權利，在得到原作者的同

意後方可報名。如有第三者發起侵權、索賠等訴訟時，本電影節概不負責。

## 8. 初審

- (1)評審委員將由參賽作品中，對「7-4. 競賽部門」中所示(A)~(D)各項部門內的放映作品進行評選。
- (2)初審結果將由電影節直接使用電子郵件通知參賽者。同時，亦會在電影節官方網站中公布。

■初審評選結果通知時間：2019年8月下旬（預定）

- (3)評審委員相關資訊請見電影節官方網站。
- (4)不接受任何就評審內容以及落選理由等所提出的疑問或異議。

## 9. 作品的放映（作品於被提名作品評選會，即〔初審會〕選出時）

以下就作品被初審會選出後的流程內容進行說明。

### 9-1. 放映節目及日程

- (1)通過初審的作品，將作為競賽部門作品，並於本電影節期間內放映。同時，亦成為該部門評選委員會的正式評審對象。
- (2)有關競賽部門作品的構成、放映日程等事項，將由事務局根據放映時段決定。
- (3)將不支付作品之放映費用。

### 9-2. 放映用影片檔案

- (1)作品通過初審的參賽者，請在2019年8月31日（六）前將放映用影片檔案郵寄，或使用網路空間存取服務傳送至本電影節事務局。
- (2)因報名參賽所產生的郵費等所有費用均由參賽者負擔。

■放映用影片檔案收件截止時間：2019年8月31日（六）

■收件地址：

Sapporo Tokeidai Bldg., 9F, 1, Kita-1 Nishi-2, Chuo-ku, Sapporo 060-0001 Japan  
C/O Enleysha Co., Ltd.  
New Chitose Airport International Animation Festival Office

- (3)推薦使用DCP、QuickTime ProRes422、QuickTime H.264或mp4格式的數位檔案。郵寄時，請將放映用影片製作成可供放映使用的高畫質檔案（解析度1920×1080以上），並儲存於外接硬碟（HDD）或USB隨身碟中。不接受35mm、16mm膠片、HD-CAM等格式的磁帶類、DVD或藍光光碟。
- (4)本事務局收到的記錄媒體將在參賽者蒞臨電影節時直接退還，或電影節結束後逐次寄送至「網上參賽報名表格」中所填寫地址。寄送退還記錄媒體時所發生的費用由電影節事務局負擔。

■放映作品的影像格式：

- DCP（僅限無字幕作品）
- QuickTime ProRes422
- QuickTime H.264
- mp4

\*推薦解析度：1920×1080以上。

\*不可使用35mm、16mm膠片、或HD-CAM等格式的磁帶。

- 放映作品的影像尺寸：1920x1080 以上
- 使用語言為英語以外的其他語言時，請附英文字幕。

## 10. 作品的賠償

- (1)有關作品在郵寄時所發生的遺失、損傷等事故，本電影節概不負責。
- (2)從確認收到放映作品至放映期間的檔案管理由本電影節負責。有關作品的遺失、損傷，將在經費範圍內按照複製檔案以及再次郵寄所發生的金額進行賠償。

## 11. 競賽、獎項

通過初審的作品，將成為該部門評選委員會的正式評審對象。以下就各競賽部門中所設獎項的評選事宜進行說明。

- (1)由本電影節決定於競賽部門中「國際競賽部門」、「日本國內競賽部門」與「學生競賽部門」進行評審工作的國際評審委員。國際評審委員可在電影節期間內根據評審結果頒發以下獎項。

獎項	對象競賽部門	獎金以及副獎
最優秀獎	國際競賽部門	1 部作品 獎金 100 萬日圓
新人獎	國際競賽部門	1 部作品 獎金 20 萬日圓
日本國內作品最優秀獎	製作國家為日本或包含日本的國際競賽部門作品，以及日本國內競賽部門	1 部作品 獎金 50 萬日圓
學生作品最優秀獎	國際競賽部門與日本國內競賽部門中的學生作品，以及學生競賽部門	1 部作品 頒發紀念品

此外，有可能新增由國際評審委員評選頒發的特別獎項等。

- (2)設有由一般觀眾票選最喜愛作品的「觀眾獎」。

獎項	對象競賽部門	獎金以及副獎
觀眾獎	所有競賽部門（僅限在劇場放映的作品）	1 部作品 獎金 10 萬日圓

- (3)國際競賽部門中適合家庭觀看的放映作品，設有由兒童評審委員進行評審的「兒童獎」。

獎項	對象競賽部門	獎金以及副獎
兒童獎	國際競賽部門中適合家庭觀看的作品	1 部作品 頒發紀念品

- (4)本電影節在競賽部門中，設有評審<音樂動畫競賽部門>的音樂動畫評審委員會。音樂動畫評審委員會可在電影節期間內，根據放映作品評審結果頒發以下獎項。

獎項	對象競賽部門	獎金以及副獎
最優秀音樂動畫獎	音樂動畫競賽部門	1 部作品 獎金 10 萬日圓

- (5)不接受任何就評審內容以及落選理由等所提出的疑問或異議。
- (6)所頒發獎金為課稅對象。實際支付金額為從以上各獎項獎金中扣除稅金後的金額。
- (7)此外，有可能新增由電影節贊助商等評選的特別獎。

## 12. 邀請

符合以下條件時，下列邀請內容由本電影節負擔。詳情在初審結束後，由本電影節直接以電子郵件

件通知參賽者。

#### 12-1. 「國際競賽部門」、「日本國內競賽部門」、「音樂動畫競賽部門」

##### ■邀請條件

需符合下列(1)或(2)內所列事項。

- (1)作品獲得國際競賽部門或日本國內競賽部門提名的導演或製片，並可參加預定在 2019 年 11 月 4 日舉辦的頒獎典禮。(1 部作品僅限 1 人。)
- (2)作品獲得音樂動畫競賽部門提名的導演或製片，並可參加電影節期間內的各放映節目(具體日程今後發表)。(1 部作品僅限 1 人。)

【注意】1 部作品即使獲得多項部門提名，亦只視為「1 部作品」，受邀人員人數將不會增加。

##### ■邀請內容

- (1)部分往返旅費(根據事務局規定決定)
- (2)電影節期間的住宿費用(僅限事務局所安排飯店)
- (3)電影節期間的部分餐飲費(根據事務局規定決定)

#### 12-2. 「學生競賽部門」

##### ■邀請條件

作品獲得學生競賽部門提名的導演或製片，並可參加預定在 2019 年 11 月 4 日舉辦的頒獎典禮。(1 部作品僅限 1 人。)

【注意】1 部作品即使獲得多項部門提名，亦只視為「1 部作品」，受邀人員人數將不會增加。

##### ■邀請內容

- (1)電影節期間的住宿費用(僅限事務局所安排飯店)
  - (2)電影節期間的部分餐飲費(根據事務局規定決定)
- 並不補助往返旅費。

### 13. 宣傳用途的使用許可

參賽者未在「網上參賽報名表格」中事先提出異議的情況下，電影節將視該參賽者同意將參賽作品中一部分(作品全長的 10%左右)以及作品圖片等提交資料用於電影節的宣傳用途上。

### 14. 特別放映

電影節有可能將參賽作品於所有競賽部門之外的其他部門中特別放映。主辦單位將隨時就此放映情況以電子郵件聯絡參賽者。

### 15. 同意事項

關於本規則外的其他事項，均由本電影節執行委員會、事務局決定。  
有關未收錄於本規則內的其他內容，均由本電影節執行委員會裁決。

### 16. 規則的承認

參賽者在透過「網上參賽報名表格」報名後，即視為已同意本作品徵選規則。敬請參賽者在熟讀本作品徵選規則後再行報名參賽。

## 17. 洽詢單位

請使用日語或英語洽詢。

新千歲機場國際動畫電影節事務局（New Chitose Airport International Animation Festival Office）

地址： Sapporo Tokeidai Bldg., 9F, 1, Kita-1 Nishi-2, Chuo-ku, Sapporo 060-0001 Japan

C/O Enleysha Co., Ltd.

電話： +81-11-206-1280（辦公時間：星期一至星期五 日本時間 10:00~18:00，星期六、日、假日休息）

E-mail： [entry@airport-anifes.jp](mailto:entry@airport-anifes.jp)

網址： <http://www.airport-anifes.jp>

若有不慎經由「網上參賽報名表格」傳送錯誤內容等報名時所發生的各種問題，也請透過上列電子郵件信箱與主辦單位聯絡。