



New Chitose Airport
International Animation
Festival 2018

私たちは第5回 新千歳空港国際アニメーション映画祭を応援しています

協賛

AMERICAN
EXPRESS

ISHIYA

乾杯をもっとおいしく。
SAPPORO

新千歳空港
ターミナルビルディング

NTT東日本

北洋銀行

北海道銀行

Coca-Cola

MATEC

ROYCE'

特別協力

JAL ANA AIR DO SKY AirAsia AIR BUSAN JEJUair RERA



Illustration by Yoko Kuno

会場：新千歳空港ターミナルビル
(ソラシネマちとせ、センタープラザ 他)

airport-anifes.jp

開催概要 Outline

● **名称** 第5回 新千歳空港国際アニメーション映画祭

● **開催日程** 2018年11月2日(金)～11月5日(月)

● **会場** 新千歳空港ターミナルビル(ソラシネマチとせ、センタープラザ 他)

● **主催** 新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会

● **後援**

総務省／外務省／経済産業省／観光庁／文化庁／東京航空局／北海道運輸局／日本政府観光局(JNTO)／北海道／千歳市／千歳市教育委員会／日本アニメーション協会／日本アニメーション学会／日本動画協会／映画産業団体連合会／北海道新聞社／NHK札幌放送局／北海道放送／札幌テレビ放送／北海道テレビ放送／北海道文化放送／テレビ北海道／エフエム北海道／エフエム・ノースウェーブ／STVラジオ(順不同)

● **協賛**

アメリカン・エクスプレス・インターナショナル, Inc.／石屋製菓(株)／サッポロビール(株)／新千歳空港ターミナルビルディング(株)／東日本電信電話(株)／(株)北洋銀行／(株)北海道銀行／北海道コカ・コーラボトリング(株)／(株)マテック／(株)ロイズコンフェクト

● **特別協力**

日本航空(株)／全日本空輸(株)／(株)AIRDO／SKYMARK(株)／エアアジア・ジャパン(株)／エアササン(株)／チェジュ航空／千歳アウトレットモール・レラ

チケット情報 Ticket Information

詳しくは映画祭公式ホームページをチェック!

前売チケットは、WEB、電話予約の他、チケットぴあのお店で好評発売中!

*全席指定プログラムを除く

	区分	前売券	当日券
全期間パスポート(自由席)	おひとりで、期間中すべてのプログラム*をご覧ください。	2,500円	3,000円
1DAYパスポート(自由席)	おひとりで、期間中のいずれか1日のすべてのプログラム*をご覧ください。	1,500円	2,000円
1プログラム券(自由席)	おひとりで、1つのプログラム*をご覧ください。	—	1,000円
学生1DAYパスポート(自由席)	学生限定! 映画祭期間中、学生証を持参いただいた高校生以下の学生に対し、毎日先着50名に無料で学生1DAYパスポートを発行いたします。		
ご家族でインターナショナルコンペティション ファミリープログラム	家族でお得! 「インターナショナルコンペティション ファミリープログラム」は全期間パスポート、該当日の1DAYパスポート、1プログラム券のいずれか1枚でご家族4人までご入場できます!		

※表示価格は全て消費税込みです。※数に限りがございますので売り切れ次第、販売終了いたします。※前売チケットは「入場引き換え券」となりますので、当日会場のチケットカウンターでパスポートと交換していただきます。※満席の場合は入場をお断りさせていただきます。

Rera 「千歳アウトレットモール・レラ」無料駐車場(日帰り専用)

空港からすぐの「千歳アウトレットモール・レラ」には、無料駐車場と空港までの無料シャトルバスが運行!お買い物したあとに、空港映画祭に参加しよう!

新千歳空港との無料シャトルバス

レラ発シャトルバス
[レラ→新千歳空港]

空港発シャトルバス
[新千歳空港→レラ]

30分間隔で運行中

〈レラ発シャトルバス停留所〉
始発 10:05 / 最終 19:05

〈30番乗場〉
始発 9:45 / 最終 18:45

〈許可乗降所〉
始発 9:46 / 最終 18:46

〈67番乗場〉
始発 9:47 / 最終 18:47



スタンプを集めて
豪華賞品をゲット!

スタンプラリー

詳しくは
映画祭HPを
チェック!!

11/2(金) ▶ 11/5(月)

アクセス Access



新千歳空港～札幌間は「快速エアポート」が運行
15分間隔※、所要時間37分(最速)

※時間帯によっては異なりますので、詳しくはJR新千歳空港駅にお問合わせください。



●札幌都心まで約1時間20分
●地下鉄東西線「大谷地駅」まで約40分

イベント開催期間中は、交通渋滞が予測されますので、公共交通機関をご利用の上、お越しくださいますようお願いいたします。



**第5回 新千歳空港
国際アニメーション映画祭**
New Chitose Airport
International Animation Festival 2018

<http://airport-anifes.jp>

●お問合わせ先 新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局
TEL:011-206-1280(10:00～18:00 土日祝休み/会期中は、開催時間通り)
Mail:info@airport-anifes.jp

コンテンツ Contents

03 タイムスケジュール

05 コンペティション

[短編コンペティション部門]

インターナショナルコンペティション1～3

06 インターナショナルコンペティション4

インターナショナルコンペティション ファミリー
日本コンペティション

07 ミュージックアニメーションコンペティション

学生コンペティション

08 長編コンペティション部門

09 ショーケース

10 招待作品

13 マスタークラス

14 レクチャー&トーク

ファミリーで楽しめる

人気コンテンツが盛りだくさん!

アニメーション展示・ワークショップ

参加無料

11/2(金) ▶ 11/5(月) ●会場/国内線2F センタープラザ ●時間/10:00～18:00

※一部開催時間が異なるコンテンツがあります。

アニメーション・アフレコ体験

【アフレコ体験コンテンツ:
『ポプテピピック』】

※コンテンツ協力: (株)キングレコード



音楽・ダンス・テレビ・俳優・声優・ゲーム・イラスト業界で活躍できるプロを育成するための札幌の専門学校、札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校/札幌アニメ・声優専門学校協力のもと、アフレコ体験を実施します。

空中浮遊GIF ワークショップ



SNSで投稿したくなる!不思議な空中浮遊GIFを作成できるブースです。お気軽にご参加ください!

アニメーションと インディ・ゲームvol.2 谷口暁彦と小光と和田淳



昨年に引き続き、アニメーションとインディ・ゲームの新しい関係性を探ります。谷口暁彦は、ゲーム制作エンジンを使った「ゲーム・アート」を、小光と和田淳は、それぞれ自身の世界観を生かして制作したゲームを展示します。

拳式VR

ボルテージが提供する恋愛ドラマアプリの人気イケメンキャラクター達との結婚式が体験できる胸キュンVRコンテンツ。現代的な結婚相手から、西洋の王子様、戦国武将、といったバリエーション豊かなイケメン達が、結婚式ならではのシチュエーションであなたに迫ります。すぐそこにカレがいるような臨場感で、カレとの結婚式をご堪能ください!



© Voltage Inc.

「拳式VR 鴻上大和編(CV:緑川光)」

「拳式VR ヘンリー・A・スペンサー編(CV:岡本信彦)」

「拳式VR 伊達政宗編(CV:石川界人)」

※写真はイメージです。※イベント実施時間・内容・出演等は、予告なく変更になる場合がございます。

タイムスケジュール Time Schedule

スケジュールの凡例	短編コンペティション	長編コンペティション	ショーケース	招待作品	マスタークラス	ゲスト作家のお話が聴ける ミートザフィルムメーカーズ	レクチャー & トーク
	開・開会式、授賞式、アワード上映	GUEST	ゲストインのあるプログラム	ファミリーにおすすめのプログラム	無料	入場無料	ライブ用音響機材を使用したプログラム

		10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00		
11.2 金	シアター 1										14:30 開会式 ※招待制		GUEST 15:20 インターナショナル コンペティション1				GUEST 17:15 SNOW MIKU 2019 開催記念 [SNOW MIKU LIVE! 2018] 応援上映					GUEST 20:00 新千歳空港をスタアライトしちゃいます! TVアニメ「少女☆歌劇 レヴュースタァライト」 上映&舞台挨拶						
	シアター 2																					20:00 学生コンペティション						
	シアター 3												15:20 インターナショナル コンペティション1				17:45 長編コンペティション 「FUNAN」					20:00 長編コンペティション 「The Breadwinner」						
11.3 土祝	シアター 1	GUEST 10:00 「リスと青い鳥」～監督舞台挨拶～								GUEST 13:20 Homecomings & Naoya Sanuki presents "New Neighbors vol.5" NEW CHITOSE 2018 爆音上映:「犬ヶ島」LIVE:Homecomings ※ACOUSTIC SET					16:20 「秒速5センチメートル」			GUEST 17:55 インターナショナルコンペティション2+ ミートザフィルムメーカーズ					GUEST 20:15 インターナショナルコンペティション3+ ミートザフィルムメーカーズ					
	シアター 2	GUEST 10:00 学生コンペティション+ ミートザフィルムメーカーズ				12:00 日本コンペティション				GUEST 14:00 [マスタークラス:エマニエル=アラン・レナール] MIYUプロダクション(フランス)特集				16:10 プロフェッショナル・トーク キム・ジンマン(韓国)			GUEST 18:10 「詩季織々-しきおりおり-」 (ゲスト:「上海恋」リ・ハオリン監督)					[マスタークラス: リ・ハオリン] メイキング・トーク	20:30 インターナショナル ショーケース					
	シアター 3	10:00 長編コンペティション 「On Happiness Road」				12:10 カートゥーン ネットワーク 「サマーキャンプ アイランド」 特別無料上映				14:00 インターナショナル コンペティションファミリー				16:10 長編コンペティション 「FUNAN」					18:40 インターナショナル コンペティション4							「詩季織々-しきおりおり-」から 続けての開催となります。		
	無料 4F オアシス・ パーク	10:00 高畑勲監督追悼上映 劇場版「パンダコパンダ」 劇場版「パンダコパンダ」 雨ふりサーカスの巻				GUEST 12:00 [マスタークラス:橋本麦] 「ハッカーの態度と 映像制作」				GUEST 14:15 スタジオフィーチャー コミックス・ウェブ・フィルム				16:10 [マスタークラス:谷口暁彦] 「ゲームアートという 奇妙なゲームについて」				18:30 日本アニメーション学会 秋の研究集会@新千歳										
	無料 4F 北海道くると シアター								GUEST 13:00 北海道150年事業特別プログラム 北海道アニメーションフィーチャー アイヌのお話アニメ「オルシベスウップ」																			
11.4 日	シアター 1	GUEST 10:00 インターナショナルコンペティション ファミリー+ ミートザフィルムメーカーズ						13:00 長編コンペティション 「少年ハリウッド-HOLLY STAGE FOR YOU-完全版」					15:00 特集企画「TVと実験」 上映&福原伸治氏・須藤孝太郎氏 スペシャル座談会				GUEST 18:00 ヤバイ奴らの金銭争奪サバイバル!!! TVアニメ「ゴールデンカムイ」 セレクション上映会&トークショー					GUEST 19:50 ミュージックアニメーションコンペティション+ ミートザフィルムメーカーズ						
	シアター 2	10:00 インターナショナル コンペティション1					12:50 カートゥーン ネットワーク 「サマーキャンプ アイランド」 特別無料上映				15:00 プロフェッショナル・トーク 「石田祐康監督が 「ペンギン・ハイウェイ」にいたるまで」						GUEST 17:40 長編コンペティション [This Magnificent Cake!] メイキング・トーク					[マスタークラス:マーク&エマ] [This Magnificent Cake!] メイキング・トーク	19:50 インターナショナル コンペティション2					
	シアター 3	10:00 長編コンペティション 「The Breadwinner」						GUEST 12:50 北海道現代アニメーション 総進撃!2018				15:10 [マスタークラス:アネット・シンドラール] 「フットボール」国際アニメーション映画祭(スイス)プレゼン 「ベスト・オブ・ファンタージュ」						17:40 インターナショナル コンペティション3					19:50 長編コンペティション 「On Happiness Road」					
	無料 4F オアシス・ パーク	GUEST 10:20 スペシャルトーク GIFMAGAZINE 「GIFアニメーションの今、その魅力」				GUEST 12:00 特別講演 数士直志 アニメーションビジネス・ ジャーナル 号外			GUEST 13:20 [マスタークラス:久野遥子] 「アニメのホヤを 食べさせたい」				15:00 NEW CHITOSE 2018 映画祭5周年記念セレクション				GUEST 17:10 スタジオフィーチャー スタジオコロリド					GUEST 18:20 プロフェッショナル・トーク 福原伸治 「ウゴウゴルーガの時代」						
11.5 月	シアター 1	GUEST 10:00 インターナショナルコンペティション4+ ミートザフィルムメーカーズ						GUEST 13:00 日本コンペティション+ ミートザフィルムメーカーズ				GUEST Imai x 橋本麦 VJ LIVE! at NEW CHITOSE 2018							18:00 授賞式・閉会式				19:45 アワード上映					
	シアター 2	GUEST 10:00 スタジオ・プレゼンテーション グラフィニカ 「進化を続ける総合デジタルスタジオ」				11:50 [マスタークラス:冠本佐和子] 「アニメーション作家じゃなくて ギャルって呼んで」																				日本コンペティションから 続けての開催となります。		
	シアター 3	GUEST 10:00 アジアショーケース					11:50 ミュージック アニメーション コンペティション																				ご招待優先入場ですが、全期間パスポート・ 1DAYパスポートにてご入場いただけます。 ※満席の場合はご了承ください。	
																											15:40 長編コンペティション 「This Magnificent Cake!」	16:50 長編コンペティション 「少年ハリウッド -HOLLY STAGE FOR YOU- 完全版」

※上映時間・内容は変更になる場合もございます。※プログラムによっては、終了時間が異なる場合がございます。

コンペティション

今年は30分以上の作品を対象とした長編部門と、短編部門には学生コンペティションを新設!世界の“いま”を一望できるレベル高き最先端の作品がグランプリを争います。

国際審査員

インターナショナルコンペティション・日本コンペティション部門審査員



アネット・シンドラー
(スイス/映画祭ディレクター)



エマ・ドゥ・スワーフ
(ベルギー/アニメーション作家)



谷口 晴彦
(日本/アーティスト)

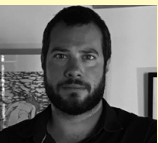
長編コンペティション・学生コンペティション部門審査員



リ・ハオリン
(中国/Haoliners 代表)



冠木 佐和子
(日本/アニメーション作家)



エマニエル・アラン・レール
(フランス/プロデューサー)

短編コンペティション部門

Short Film Competition

30分未満の作品を対象とした短編部門。過去最大となる、86の国と地域から応募された2,043作品の中から、計76作品がノミネートされました。

インターナショナルコンペティション International Competition

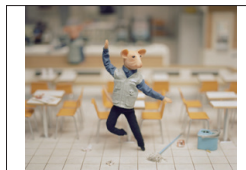
映画祭の花形、インターナショナルコンペティション。国際審査員により賞金100万円が授与されるグランプリのほか、各賞が決定します。

Prize

短編グランプリ/1作品 …… 賞金100万円
 新人賞/1作品 …… 賞金20万円
 観客賞/1作品 …… 賞金10万円
 キッズ賞/1作品 …… 記念品
 この他、国際審査員による特別賞などを予定

インターナショナルコンペティション 1 ●11/2(金)15:20 シアター1・3 ●11/4(日)10:00 シアター2 **ゲストイン**

- | | | |
|--|---|--|
| ①『The Burden』
監督:Niki Lindroth von Bahr
2017年/スウェーデン/14:15 | ②『Time Spy』
監督:Sun Xun
2016年/中国/09:00 | ③『Conception: Catie + Jen』
監督:Moth Studio
2018年/イギリス/04:14 |
| ④『タンポポとリボン』
監督:若井 麻奈美
2018年/日本/07:07 | ⑤『America』
監督:Nadav Arbel
2018年/イスラエル/15:22 | ⑥『World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts』
監督:Don Hertzfeldt
2018年/アメリカ/23:00 |



①『The Burden』

インターナショナルコンペティション 2 ●11/3(土)17:55 シアター1 ●11/4(日)19:50 シアター2 **ゲストイン**

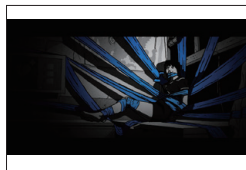
- | | | |
|---|--|--|
| ①『A Fly in the Restaurant』
監督:Chen Xi, An Xu
2017年/中国/06:20 | ②『Huskies』
監督:Lilli Carré, David Sprecher
2018年/アメリカ/06:49 | ③『Bloeistraat 11』
監督:Nienke Deutz
2018年/ベルギー/09:41 |
| ④『Technement』
監督:Branko Farac
2018年/クロアチア/11:50 | ⑤『Paper Trail』
監督:Jake Fried
2017年/アメリカ/01:00 | ⑥『Floreana』
監督:Lou Morton
2018年/デンマーク、アメリカ/04:05 |
| ⑦『Solar Walk』
監督:Réka Bucsí
2018年/デンマーク/20:55 | ⑧『OOFEE』
監督:Alexandros Vounatsos
2018年/ドイツ、ギリシャ、イタリア、ポルトガル/19:04 | |



①『A Fly in the Restaurant』

インターナショナルコンペティション 3 ●11/3(土)20:15 シアター1 ●11/4(日)17:40 シアター3 **ゲストイン**

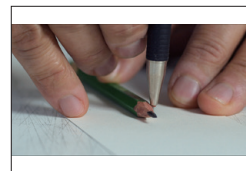
- | | | |
|--|--|--|
| ①『The Night of the Plastic Bags』
監督:Gabriel Harel
2018年/フランス/18:06 | ②『The Fall』
監督:Boris Labbé
2018年/フランス/14:14 | ③『The Earthly Men』
監督:Liu Yi
2017年/中国/05:40 |
| ④『Flut (Flood)』
監督:Matte Stein
2018年/ドイツ/09:55 | ⑤『Sun Zoom Spark』
監督:Gina Kamentsky
2018年/アメリカ/02:28 | ⑥『Central Museum』
監督:Jochen Kuhn
2016年/ドイツ/14:46 |
| ⑦『Reruns』
監督:Rosto
2018年/オランダ、フランス、ベルギー/14:30 | | |



①『The Night of the Plastic Bags』

インターナショナルコンペティション 4 ●11/3(土)18:40 シアター3 ●11/5(月)10:00 シアター1 **ゲストイン**

- | | | |
|--|---|---|
| ①『Grands Canons』
監督:Alain Biet
2017年/フランス/10:45 | ②『Mitya's Love』
監督:Svetlana Filippova
2018年/ロシア/14:04 | ③『The Backward Astronomer』
監督:Jacob M Nelson
2018年/アメリカ/10:07 |
| ④『秋・アトニオ・ヴィヴァルディ(四季)より』
監督:和田 淳
2017年/日本/11:10 | ⑤『The Big Rip』
監督:David Buob
2018年/ドイツ/08:50 | ⑥『Death of a Father』
監督:Somnath Pal
2017年/インド/10:16 |
| ⑦『I'm Going Out for Cigarettes』
監督:Osman Cerfon
2018年/フランス/13:40 | | |



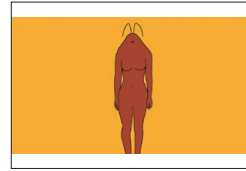
①『Grands Canons』

インターナショナルコンペティション ファミリー ●11/3(土)14:00 シアター3 ●11/4(日)10:00 シアター1 **ゲストイン**

- | | | |
|--|--|--|
| ①『Dancing Frog』
監督:Kim Jin-man
2018年/韓国/10:20 | ②『Funny Fish』
監督:Krishna Chandran A. Nair
2017年/フランス/06:20 | ③『Basilisk』
監督:Vera Pozdeeva
2018年/ロシア/06:05 |
| ④『Home』
監督:Farkhondeh Torabi
2018年/イラン、アメリカ/09:44 | ⑤『Krasnoludki』
監督:Roman Burmakov
2018年/ペラルーシ/04:49 | ⑥『Our Forgotten Friends』
監督:Avid Liongoren
2018年/フィリピン/02:16 |
| ⑦『Ryoko』
監督:Emilio Gallego, Jesus Gallego
2018年/スペイン/03:45 | ⑧『yes. can i play.』
監督:Peter Millard
2018年/イギリス/01:02 | ⑨『Viacruxis』
監督:Ignasi López Fábregas
2018年/スペイン/11:00 |
| ⑩『ゴキブリ体操』
監督:冠木 佐和子
2018年/日本/06:00 | ⑪『Passage』
監督:Simon Feat
2018年/フランス/06:41 | ⑫『Quiet Willow』
監督:Shiyi Xiong
2018年/中国/06:18 |



①『Dancing Frog』



⑩『ゴキブリ体操』

日本コンペティション Japan Competition

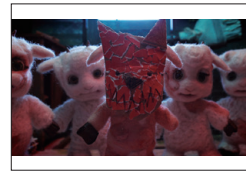
日本の個性的な才能を世界へ羽ばたかせるため設置された本コンペティション。国際審査員により、日本で最も優れた短編アニメーションが決定します。

※インターナショナルコンペティションにノミネートした日本作品も、「日本グランプリ」の選考対象となります。

Prize
日本グランプリ/
1作品 …… 賞金50万円

●11/3(土)12:00 シアター2 ●11/5(月)13:00 シアター1 **ゲストイン**

- | | | |
|--|---|--|
| ①『マイリトルゴート』
監督:見里 朝希
2018年/日本/10:13 | ②『cycle』
監督:三上 あいこ
2018年/日本/04:24 | ③『loTus』
監督:片山 拓人
2018年/日本/04:07 |
| ④『LAYER』
監督:小川 陽
2018年/日本/09:00
※本作品はサイレントです。 | ⑤『がんばれ!よんぺーくん』
監督:しょーた
2018年/日本/03:51 | ⑥『霧浪』
監督:片岡 拓海
2018年/日本/05:55 |
| ⑦『何処かへ。』
監督:高橋 良太
2018年/日本/06:55 | ⑧『夜になった雪のはなし』
監督:幸 洋子
2018年/日本/06:00 | ⑨『性格変更スクール』
監督:関口 和希
2018年/日本/08:43 |
| ⑩『Serph-sparkle』
監督:大谷 たらふ
2018年/日本/05:23 | ⑪『DREAMLAND』
監督:水江 未来
2017年/フランス、日本/05:00 | ⑫『imai "Fly feat. 79,中村佳穂"』
監督:橋本 麦
2018年/日本/03:15 |



①『マイリトルゴート』



⑫『imai "Fly feat. 79, 中村佳穂"』

ミュージックアニメーションコンペティション Music Animation Competition

ミュージックビデオなどアニメーションと音楽が効果的に表現されている作品を対象とする本コンペティション。特別審査員が上映プログラム内で公開審査をし、受賞作品を決定します。

Prize
ベストミュージック
アニメーション/
1作品 …… 賞金10万円

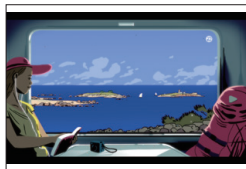
●11/4(日)19:50 シアター1 **ゲストイン** ●11/5(月)11:50 シアター3

- ①『Hunnybee』 監督: Greg Sharp 2018年/セルビア、オーストラリア/04:31
②『Tom Rosenthal "Fenn"』 監督: ニヘイサリナ 2017年/イギリス、日本/02:23
③『Mark Lotterman "Happy"』 監督: Alice Saey 2017年/オランダ/06:35

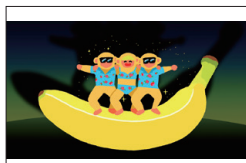
- ④『Hauschka "Constant Growth Fails"』 監督: Daniel Gray 2017年/ハンガリー、ドイツ/04:22
⑤『Katy's Wart』 監督: Simon Witches Castro 2017年/アメリカ/02:53
⑥『I Don't Like the Comics You Drew!』 監督: Lei Lei 2017年/中国/03:38

- ⑦『水曜日のカンパネラ "見える聞かざる言わざる"』 監督: ぬQ 2018年/日本/1:54
⑧『Whisper』 監督: Lu chen 2018年/中国/04:49
⑨『Time Spy』 監督: Sun Xun 2016年/中国/09:00

- ⑩『Spring』 監督: Zuzanna Was 2017年/ポーランド/04:05
⑪『Reach the Sky』 監督: Daniel Sterlin-Altman 2018年/カナダ/05:50
⑫『Introduction to Epilogue』 監督: Indra Sproge 2018年/ラトビア/09:00



①『Hunnybee』



⑦『水曜日のカンパネラ "見える聞かざる言わざる"』

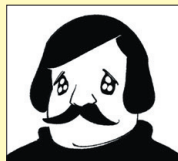
ミュージックアニメーションコンペティション特別審査員



須藤 孝太郎
(キングレコード
プロデューサー)



橋本 麦
(映像作家)



久野 遼子
(アニメーション作家、
漫画家)

学生コンペティション Student Competition

今年新設されたコンペティション。時にプロ作品を凌駕することもある、珠玉のクオリティの学生作品から、トップ1が決まります。

Prize
学生グランプリ/
1作品 …………… 記念品

●11/2(金)20:00 シアター2 ●11/3(土)10:00 シアター2 **ゲストイン**

- ①『Herman Brown is Feeling Down!』 監督: Dan Castro 2018年/イギリス/06:05
②『Flower Found!』 監督: Jorn Leeuwerink 2017年/オランダ/06:46
③『Ghostory』 監督: Alžběta Göbelová 2017年/チェコ共和国/09:44

- ④『Geenie Reenie』 監督: Andrew Onorato 2017年/オーストラリア/04:10
⑤『Oh Dear.』 監督: Daniel Spencer 2018年/イギリス/05:04
⑥『Augenblicke - a blink of an eye』 監督: Kiana Naghshineh 2018年/ドイツ/03:55

- ⑦『Snow White Cologne』 監督: Amanda Eliasson 2017年/イギリス/06:20
⑧『The Wave』 監督: Sae Yun, Jung 2017年/ドイツ/13:42
⑨『Medium Rare』 監督: Luca Cioci 2018年/アメリカ/04:35

- ⑩『Enough』 監督: Anna Mantzaris 2017年/イギリス/02:19
⑪『あしたから』 監督: 星 夢乃 2018年/日本/02:04
⑫『Our Moon』 監督: Yang TzuTing 2017年/台湾/16:08



②『Flower Found!』



⑫『Our Moon』

長編コンペティション部門

Feature Film Competition

今年から新設した30分以上の作品を対象とした長編部門。25の国と地域から応募された49作品の中から、5作品がノミネートされました。日本初公開を含む、話題の最新作品をご覧ください!

Prize
長編グランプリ/
1作品 …… 賞金30万円

『This Magnificent Cake!』

監督: Marc James Roels, Emma De Swaef
2018年/ベルギー、フランス/44:18

ザグレブとオタワで長編グランプリを獲得。オムニバス形式で植民地時代のアフリカで起きる悲劇な出来事を描く。

11/4(日)17:40 シアター2

11/5(月)15:40 シアター3

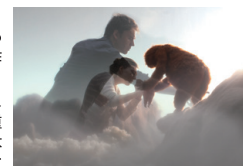


ゲストイン

マスタークラス マーク&エマ 『The Magnificent Cake!』 メイキング・トーク

11/4(日)の
上映後に
続けて開催!

コマ撮りアニメーション・人形制作を専門とするマーク&エマの最新作『The Magnificent Cake!』は、世界の映画祭で多くの受賞をした今年最も重要な作品の一つです。本作のメイキングについてたっぷりお話しします。



■ ゲスト
マーク・ジェイムズ・ロエルズ
(アニメーション作家)
エマ・ドゥスワーフ
(アニメーション作家)

11/4(日)17:40 シアター2

『FUNAN』

監督: Denis DO
2017年/ベルギー、カンボジア、フランス、ルクセンブルグ/1:24:00

今年のアヌシー国際アニメーション映画祭グランプリ作品。クメール・ルージュ政権下に生きのびようと試みる家族の物語を日本プレミア上映。

11/2(金)17:45 シアター3

11/3(土)16:10 シアター3



『The Breadwinner』

監督: Nora Twomey
2017年/アイルランド、カナダ、ルクセンブルグ/1:33:00

アンジェリーナ・ジョリーがプロデューサーに名を連ねるアカデミー賞ノミネート作品。タリバン政権下のアフガニスタンで男装をすることで家族を救おうとする少女の物語。

11/2(金)20:00 シアター3

11/4(日)10:00 シアター3



『少年ハリウッド -HOLLY STAGE FOR YOU- 完全版』

※11/4(日)
上映のみ

原作・脚本・シリーズ構成・作詞: 横口 いくよ
監督: 安良井 遼子、黒柳 トシマサ 2018年/日本/1:00:00

アイドルグループのクリスマスライブを全編手描きアニメーションで表現し、アニメ作品としてはクラウドファンディングで国内史上最大の支援額を集めた注目作。

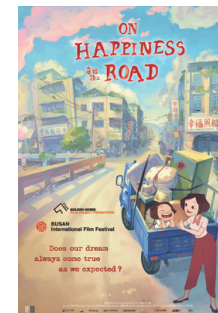
11/4(日)13:00 シアター1

11/5(月)16:50 シアター3

『On Happiness Road』

監督: SUNG Hsin-Yin
2017年/台湾/1:51:00

東京アニメアワードフェスティバルなどで受賞を重ねるソン・シンイン監督による、台湾出身の女性の過去と現在が交錯する物語。



11/3(土)10:00 シアター3

11/4(日)19:50 シアター3

ショーケース Showcase

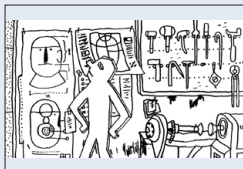
審査対象作品以外にも、クオリティの高い作品が多数ありました。本映画祭では、それらの素晴らしい作品を『ショーケース』という位置づけでプログラム化し上映します。

●11/3(土)20:30 シアター2

- | | | |
|--|---|---|
| ①『Fest』
監督:Nikita Diakur
2018年/ドイツ/02:56 | ②『Ruby's Cottage』
監督:Keanu Hoi
2018年/オーストラリア/10:12 | ③『(Fool Time) JOB』
監督:Gilles Cuvelier
2017年/フランス/16:35 |
| ④『An Island』
監督:Rory Byne
2017年/アイルランド/12:51 | ⑤『Beyond the Ball』
監督:Dana Sink
2017年/アメリカ/03:52 | ⑥『My Mother and the Hawk』
監督:Harry Rubin-Falcone
2018年/アメリカ/07:10 |
| ⑦『Gaia』
監督:Jass Kaselaan
2018年/エストニア/07:27 | ⑧『The gospel according to Tauba and Primal』
監督:Márcia Deretti, Márcio Júnior
2018年/ブラジル/11:35 | |
| ⑨『Carlotta's Face』
監督:Valentin Riedl, Frédéric Schult
2018年/ドイツ/5:00 | ⑩『Outside Hearing In』
監督:Savannah Winchester, Dylan Reitz
2016年/アメリカ/07:05 | |



①『Fest』



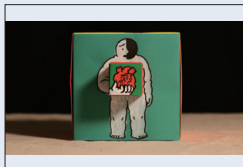
⑧『The gospel according to Tauba and Primal』

●11/5(月)10:00 シアター3 ゲストイン

- | | | |
|---|---|--|
| ①『0番目の私へ』
監督:増田 優太
2018年/日本/07:05 | ②『Ai Can』
監督:Mengxi Yang
2018年/中国、アメリカ/05:08 | ③『Am I Oright』
監督:Chen, Yen-Liang
2017年/台湾/04:07 |
| ④『Ascribed Achievements』
監督:Samaneh Shojaei
2017年/イラン/04:20 | ⑤『Between Us Two』
監督:Tan Wei Keong
2017年/シンガポール/05:03 | ⑥『Currents』
監督:Xinyi Zhu
2018年/中国、アメリカ/06:15 |
| ⑦『Hide And Seek』
監督:Abhishek Verma
2018年/インド/06:12 | ⑧『I'm Sorry I'm Pathetic』
監督:Jang Nari
2017年/韓国/01:58 | ⑨『Jeom』
監督:Kim Kang-Min
2017年/韓国/04:12 |
| ⑩『LAUNDRY TOUR』
監督:橋本 愛未明
2017年/日本/03:31 | ⑪『Like I used to』
監督:石川 はづき
2017年/日本/04:44 | ⑫『Mix』
監督:中村 古都子
2018年/日本/06:40 |
| ⑬『Protestant』
監督:SUN XUN
2017年/中国/09:00 | ⑭『The Realm of Deepest Knowing』
監督:Kim Seung-hee
2017年/韓国/03:30 | |



⑦『Hide And Seek』



⑭『The Realm of Deepest Knowing』

NEW CHITOSE AIRPORT
INTERNATIONAL
ANIMATION FESTIVAL 2018

招待作品 Special Programs

ライブ用音響機材を使用したプログラム

ゲストイン



『リズと青い鳥』 ～監督舞台挨拶～

監督:山田尚子 2018年/日本/90分



©武田綾乃・宝島社/『響け!製作委員会

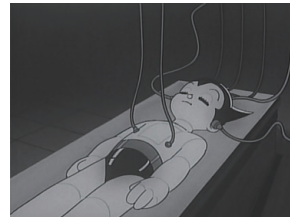
映画祭5周年を記念して、京都アニメーション制作『リズと青い鳥』を音楽ライブ用の音響機材を使って極上の音響と音量で上映。全編を通して動きと音の繊細さ、時間の抽出、どれをとってもアニメーション表現のリアリズムの水準を大きく上げる『リズと青い鳥』。女性の描き方も極めて誠実で臨場感に溢れており、彼女たちの足音や、楽器のパーツに触れる細かな音一つ一つまでも豊かな余韻につながる演出方法を、ゲストの山田尚子監督にお話いただきます。

■ゲスト 山田 尚子(京都アニメーション)

11/3(土)10:00 シアター1

ゲストイン

特集企画「TVと実験」 上映&福原伸治氏・須藤孝太郎氏スペシャル座談会



©手塚プロダクション



©大川ぶくぶ/竹書房・キングレコード

テレビアニメと実験をテーマに、クリヨウジ監督による11PM「ミニミニアニメーション」にはじまり、手塚治虫による日本初の長編TVアニメシリーズ『鉄腕アトム』と実験アニメーション、そして近年のTVアニメーションの中でも特に異彩を放つ『ポプテピピック』まで大特集。さらに「ウゴウゴルガ」総演出の福原伸治氏と「ポプテピピック」プロデューサー須藤孝太郎氏によるスペシャル座談会を開催。テレビアニメの多様性に迫ります!

■ゲスト
福原 伸治(BuzzFeed Japan 動画統括部長/元フジテレビジョン プロデューサー)
須藤 孝太郎(キングレコード プロデューサー)

11/4(日)15:00 シアター1

ゲストイン LIVE



Homecomings & Naoya Sanuki presents
"New Neighbors vol.5" NEW CHITOSE 2018

爆音上映:『犬ヶ島』 LIVE:Homecomings ※ACOUSTIC SET

監督:ウェス・アンダーソン 2018年/アメリカ/101分



©2018 Twentieth Century Fox



京都在住の4ピース・バンドHomecomingsと、イラストレーター サヌキナオヤによる映画と音楽のイベント。過去4回京都と東京で開催され、記念すべきvol.5は、今年同じく5周年を迎えるこの映画祭で開催します。今年5月に公開されたウェス・アンダーソン監督による驚異のストップ・モーション冒険映画『犬ヶ島』爆音上映と、Homecomingsのアコースティックセットでのライブをお届けします。ここだけの映画と音楽の旅へ!

■ゲスト Homecomings
[豊野 彩加(Vo./Gt.)、福田 穂那美(Ba./Cho.)、石田 成美(Dr./Cho.)、福富 優樹(Gt.)]

11/3(土)13:20 シアター1

ゲストイン 入場無料

プロフェッショナルトーク 福原伸治 「ウゴウゴルガの時代」

本プログラムでは元フジテレビジョンプロデューサー福原伸治氏をお招きし、当時最先端の技術を使って新しいTV表現を試みた「ウゴウゴルガ」の背景と、今興味を持たれている展開についてなど、特集企画「TVと実験」プログラムからさらに踏み込んでお話をいただきます。



■ゲスト
福原 伸治
(BuzzFeed Japan
動画統括部長/
元フジテレビジョン
プロデューサー)

11/4(日)18:20 4Fオアシス・パーク



ゲストイン

『詩季織々-しきおりおり-』 (ゲスト:「上海恋」リ・ハオリン監督)

監督:リ・ハオリン、イシャオシン、竹内 良貴 2018年/日本/74分



©「詩季織々」フィルムパートナーズ

『君の名は。』『秒速5センチメートル』のコミックス・ウェーブ・フィルムが贈る最新作。本プログラムでは、中国のアニメ業界をリードするブランドHaolinersの代表も務めるリ・ハオリン監督をお招きし、日本のアニメスタジオであるコミックス・ウェーブ・フィルムとのコラボレーションにより実現した『詩季織々-しきおりおり-』の上映後、制作背景についてお話いただきます。

■ ゲスト
リ・ハオリン 堀 雄太
(アニメーション監督、Haoliners代表) (コミックス・ウェーブ・フィルム プロデューサー)
聞き手:数土 直志 (アニメーションジャーナリスト)

11/3(土) 18:10 シアター2

ゲストイン

新千歳空港をスタアライトしちゃいます! TVアニメ『少女☆歌劇 レヴュースタアライト』 上映&舞台挨拶

監督:古川 知宏 2018年/日本

お持ちなさい あなたの望んだその星を。
ミュージカルとアニメーションが相互にリンクし展開していく新感覚ライブエンターテインメントTVアニメ『少女☆歌劇 レヴュースタアライト』を劇場で楽しもう!新千歳空港国際アニメーション映画祭特別プログラムとして愛城華恋役小山百代さん、西條クロディーヌ役相羽あいなさんのお二人をゲストに迎え舞台挨拶付きの豪華上映プログラムです。



©Project Revue Starlight

■ ゲスト
愛城華恋役 西條クロディーヌ役
小山 百代 (声優) 相羽 あいな (声優)

※本プログラムは、全席前売指定券対象のプログラムです。

11/2(金) 20:00 シアター1

『秒速5センチメートル』

監督:新海 誠 2007年/日本/63分

『言の葉の庭』、『君の名は。』の新海誠監督による代表作『秒速5センチメートル』を世界初音音上映。



©Makoto Shinkai / CoMix Wave Films

11/3(土) 16:20 シアター1

ゲストイン 入場無料

スタジオフィーチャー コミックス・ウェーブ・フィルム



2016年、日本映画史に残る大ヒット作『君の名は。』を送り出したアニメ制作スタジオ、コミックス・ウェーブ・フィルム。『全てのパートを少数精鋭で固めることで、強い作家性とともに後世に残る作品創りを目指す』と掲げる本スタジオでは、日々どのような制作活動が行われているのか、スタジオ関係者をお迎えしてお話いただきます。

■ ゲスト 堀 雄太
(コミックス・ウェーブ・フィルム プロデューサー)

聞き手:数土 直志 (アニメーションジャーナリスト)

11/3(土) 14:15 4Fオアシス・パーク

ゲストイン

ヤバイ奴らの金塊争奪サバイバル!!! TVアニメ『ゴールデンカムイ』 セレクション上映会&トークショー

監督:難波 日登志 2018年/日本

原作は「週刊ヤングジャンプ」にて連載中の、野田サトルによる大ヒット漫画。シリーズ累計830万部を突破し、マンガ大賞2016や第22回手塚治虫文化賞「マンガ大賞」に輝いた実績も持つ、いまもっともアツい漫画。埋蔵金を巡るアクション&サスペンスを軸に、狩猟、グルメ、歴史などの五感を刺激する多彩な魅力が炸裂する極上のエンターテインメントが、原作の魅力はそのままにアニメーション化しました。本映画祭では、主役のお二人によるトークショー付き豪華上映会を実施します!!



©野田サトル/集英社・ゴールデンカムイ製作委員会

■ ゲスト
杉元佐一役 アシリガ役
小林 親弘 (声優) 白石 晴香 (声優)

11/4(日) 18:00 シアター1

※本プログラムは、全席前売指定券対象のプログラムです。

入場無料

NEW CHITOSE 2018 映画祭5周年記念セレクション

映画祭5周年を記念して、過去4年間のコンペティション作品から歴代受賞作品を中心にスペシャルセレクション!映画祭を支えてくれたきた素晴らしいセレクションを一挙お楽しみください。



「ハリネズミの家」

11/4(日) 15:00 4Fオアシス・パーク

ゲストイン LIVE

imai × 橋本麦 VJ LIVE! at NEW CHITOSE 2018

日本コンペティションで上映する『imai "Fly feat.79,中村佳穂"』のトラックメーカー imaiと、映像作家 橋本麦のVJライブ in 新千歳空港!本ライブは11月5日(月)の「日本コンペティション」プログラムの最後に開催。バキバキのクローキングをお見逃しなく!



■ ゲスト
imai (トラックメーカー)
橋本 麦 (映像作家)

11/5(月) 13:00 シアター1

ゲストイン LIVE

SNOW MIKU 2019 開催記念 「SNOW MIKU LIVE!2018」応援上映



illustration by やすも / 雪ミク2018 © CFM www.piapro.net piapro 和音

冬の北海道を応援するフェスティバル「SNOW MIKU 2019」の開催を記念して、今年2月に行われた初音ミクライブ「SNOW MIKU LIVE! 2018」を上映。声援OK、ペンライト持ち込みOK!大迫力のシアタースクリーンと音響設備で盛り上がる!初音ミクからの特別コメントも交えた、本映画祭だけの特別プログラム!

11/2(金) 17:15 シアター1

※本プログラムは、全席前売指定券対象のプログラムです。

ゲストイン 入場無料

北海道150年事業特別プログラム 北海道アニメーションフィーチャー アイヌのお話アニメ 「オルシペスウオプ」



「うさぎはねた」 © Frpac

北海道150年事業特別プログラムとして、公益財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構が平成24年から毎年制作している短編アニメーションプロジェクト「アイヌのお話アニメ「オルシペスウオプ」」をフィーチャー。物語がメロディーを伴って語られている口承文芸作品を特集上映します。さらに、アニメーション作家とプロデューサーをお招きし、制作背景をお話いただくトークも開催。

■ ゲスト 高橋 慶 (スタジオロッカ編)
小笠原 大 (スタジオロッカ編)

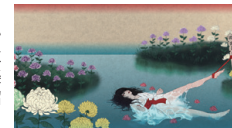
13:00 作品上映
13:50 ゲストトーク(30分)
14:30 作品上映(13:00の回と同内容)

11/3(土) 13:00 4F 北海道ぐるっとシアター

ゲストイン

北海道現代アニメーション総進撃!2018

2014年から毎年開催している本プログラムも、今年で記念すべき5回目。若手作品からプロフェッショナルまで、2018年最も注目する北海道アニメーションの祭典をお楽しみください。上映終了後、出品作家をお招きしてのQ&Aも行います。



「神話少年ミカド」

■ ゲスト 北海道在住アニメーション作家

11/4(日) 12:50 シアター3

入場無料 家族で楽しめる、おすすめ作品♪

高畑勲監督追悼上映 劇場版『パンダコパンダ』 劇場版『パンダコパンダ 雨ふりサーカスの巻』



©TMS

今年4月に亡くなった巨匠、高畑勲監督を追悼し、演出・高畑勲、脚本・宮崎駿『パンダコパンダ』(1972年公開)と、続編の『パンダコパンダ 雨ふりサーカスの巻』(1973年公開)を豪華2本立てで特別無料上映!

11/3(土) 10:00 4Fオアシス・パーク

2019年日本放送開始予定! カートゥーン ネットワーク 『サマーキャンプ アイランド』 特別無料上映

カートゥーン ネットワークのオリジナル新シリーズ「サマーキャンプ アイランド」を特別無料上映。人気女性作家ジュリア・ボットによる、オスカーとヘッジホッグの摩訶不思議なひと夏の物語をお楽しみください!今回はシーズン1のエピソード1〜4を上映。

※本上映は英語音声・日本語字幕版での上映になります。



SUMMER CAMP ISLAND TM & © 2018 Cartoon Network.

11/3(土) 12:10 シアター3

11/4(日) 12:50 シアター2

マスタークラス Masterclass

国際審査員&ミュージックアニメーションコンペティション
特別審査員による特別プログラム

ゲストイン

MIYUプロダクション(フランス)特集 キュレーター:MIYUプロダクション プロデューサー エマニュエル=アラン・レナール

新鋭ながら今やフランスを代表するアニメーション・スタジオ「MIYUプロダクション」のMIYUディストリビューション、さらにはMIYUギャラリーと新たな部門を次々と開設することで注目を集めているそのスタジオの傑作短編集を上映。主宰者によるスタジオについてのショート・プレゼンテーションも。



[High Summer]

■ゲスト

エマニュエル=アラン・レナール(プロデューサー)

11/3(土) 14:00 シアター2

ゲストイン 入場無料

マスタークラス 谷口 暁彦 「ゲームアートという 奇妙なゲームについて」

ゲームを用いて制作された美術作品「ゲームアート」についてレクチャーします。まだあまり知られていないマイナーな領域ですが、その魅力や奇妙さについて紹介します。



■ゲスト

谷口 暁彦(アーティスト)

11/3(土) 16:10 4Fオアシス・パーク

ゲストイン 入場無料

マスタークラス 久野 遥子 「アニメのホヤを食べさせたい」

アニメーション作家、マンガ家として活躍してきた久野遥子氏は、自分自身のグラフィックスタイルを活かした個人仕事のほか、スタジオワークによる商業作品の仕事もしています。今回は、久野さんがいったいどのような仕事をしてきたのか、具体的な素材を見ながらお話しします。



■ゲスト

久野 遥子(アニメーション作家、漫画家)

11/4(日) 13:20 4Fオアシス・パーク

ゲストイン

ファントージュ国際アニメーション映画祭(スイス)プレゼンツ 「ベスト・オブ・ファントージュ」 キュレーター:ファントージュ ディレクター アネット・シンドラー

スイス最大のアニメーション映画祭である「ファントージュ国際アニメーション映画祭」。今年のコンペティション作品から、選りすぐりのアニメーションをご紹介します。特質すべきテーマ、実験的なナラティブ、視覚的な斬新さを持つ作品たちをお楽しみください。



※本プログラムは一部性的な表現を含んでおりますので、ご了承ください。

■ゲスト

アネット・シンドラー(映画祭ディレクター)

11/4(日) 15:10 シアター3

ゲストイン

マスタークラス 冠木 佐和子 「アニメーション作家 じゃなくてギャルって呼んで」

人間の営みの全てを愛情とユーモアと共にカラフルに表現し続ける、唯一無二のオリジナルネイター冠木佐和子氏の上映&トーク!



■ゲスト

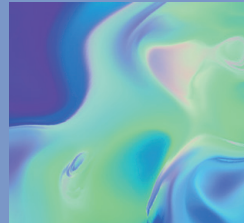
冠木 佐和子(アニメーション作家)

11/5(月) 11:50 シアター2

ゲストイン 入場無料

マスタークラス 橋本 麦 「ハッカー的態度と映像制作」

作品ごとに異なったビジュアルスタイルや制作手法にチャレンジしている橋本麦氏。その中からいくつかの作品の解説と、これまで一貫して試みてきた「作り方から作る」ことについて、技術と態度の両側面からお話しできます。また、本映画祭トレイラーのメイキングも併せて紹介!



■ゲスト

橋本 麦(映像作家)

11/3(土) 12:00 4Fオアシス・パーク

レクチャー&トーク Lecture & Talk

■ゲストイン 入場無料

スタジオフィーチャー スタジオコロリド

今年、初の長編作品「ペンギン・ハイウェイ」が公開となったアニメーションスタジオ「スタジオコロリド」は、個性豊かな若手スタッフが多く活躍し、今最も注目されるスタジオ。今回はゲストをお招きし、鮮やかで力強い野心作を生み出すデジタル制作の背景についてお話しできます。



■ゲスト

石田 祐康(アニメーション監督)
金苗 将宏(アニメーションプロデューサー)
鈴木 孝輔(制作デスク)

11/4(日) 17:10 4Fオアシス・パーク

■ゲストイン 入場無料

日本とASEAN諸国のアニメーション作家たちの交流プロジェクト ANIME-ASEAN 3年目の総括プログラム

日本とASEAN諸国のアニメーション作家たちの交流プロジェクト「ANIME-ASEAN」の過去3年間の成果を一挙に発表。参加した作家の作品上映のほか、日本でのレジデンスプログラムでの滞在制作の成果や途中経過などのトークも行います。



共催: ANIME-ASEAN(クワ、コースサッチ、ニューディアー)
助成: 国際交流基金アジアセンター

■ゲスト タン・ウェイ・キョン、タヌート・ルジタノント、
平岡 政展、田中 達也(※GIFMAGAZINE)

11/5(月) 15:40 シアター2

■ゲストイン 入場無料

スタジオ・プレゼンテーション グラフィニカ -進化を続ける総合デジタルスタジオ-



幅広いジャンルで様々な映像制作を手掛けるアニメーションスタジオ「グラフィニカ」の関係者をお招きし、デジタルワークスをはじめとするスタジオの活動について、作品メイキングを交えながらお話しできます。また、地域の人材発掘育成にも注力する同社のリクルート情報についても!

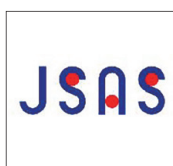
■ゲスト (株)グラフィニカ スタッフ

11/5(月) 10:00 シアター2

入場無料

日本アニメーション学会 秋の研究集会@新千歳

日本アニメーション学会の学会員が、自らの研究成果を発表。最新のアニメーション研究動向に触れられるチャンス!



11/3(土) 18:30 4Fオアシス・パーク

アニメーション制作スタジオ・専門家のお話が聴ける、
貴重なプログラムが目白押し!

■ゲストイン

プロフェッショナルトーク 「石田祐康監督が『ペンギン・ハイウェイ』 にいたるまで」

大学在学中から「フミコの告白」などの短編作品で注目を集め、オタワ国際アニメーション映画祭ほか多数受賞をされている石田監督をお招きし、劇場長編作品の監督として活躍するご活動の経緯をたっぷりお話しできます。



■ゲスト 石田 祐康(アニメーション監督)

11/4(日) 15:00 シアター2

※本プログラムでは「ペンギン・ハイウェイ」
本編の上映はございません。

■ゲストイン

プロフェッショナルトーク キム・ジンマン(韓国)

そうめんを積み上げ、場面ごとに種を押し出して模様を描いたピンスクリーン・アニメーション「Noodle Fish」が世界の映画祭で多数受賞。そして今年、最新作のストップ・モーション「Dancing Frog」が本映画祭インターナショナルコンペティション部門で上映される韓国の異才、キム・ジンマン監督の驚異的な世界の秘密を紐解きます。



[Dancing Frog]

■ゲスト

キム・ジンマン(アニメーション監督)

11/3(土) 16:10 シアター2

■ゲストイン 入場無料

特別講演 数土 直志 アニメーションビジネス・ジャーナル 号外 「アニメの企画はどこから生まれるのか。 アニメ会社の新たな流れ」

アニメーションジャーナリストの数土直志氏をお招きし、大きな転換期を迎えている日本のアニメーションビジネスの状況について語っていただきます。



■ゲスト 数土 直志

(ジャーナリスト/日本経済大学大学院
エンターテインメントビジネス研究所特任教授)

11/4(日) 12:00 4Fオアシス・パーク

■ゲストイン 入場無料

スペシャルトーク GIFMAGAZINE 「GIFアニメーションの今、その魅力」



日本で最もGIFを愛する男、(株)GIFMAGAZINE創業者 大野謙介氏をゲストに、GIFとは何か? 今世界でどのようなことにGIFが使われているのかなど、GIFを使用したエンターテインメントの世界をお話しできます。

■ゲスト 大野 謙介(※GIFMAGAZINE 代表取締役社長)

11/4(日) 10:20 4Fオアシス・パーク