

SUPER DOMMUNE x NEW CHITOSE 2020 特別企画

国内でも圧倒的な番組質とビューワー数を誇るライブストリーミング番組「SUPER DOMMUNE」との
コラボ企画。豪華ゲストによる特別プログラムを「SUPER DOMMUNE」上で毎日配信。

オンライン限定
無料配信

SUPER DOMMUNE (スーパードムン)とは

ソーシャルストリーミングの時代を見据えた新たな文化の発信拠点として、
2010年に開始した日本初のライブストリーミングスタジオです。
(https://www.dommune.com/j/)

*本プログラムは「SUPER DOMMUNE」上で無料配信プログラムとなります。
*本プログラムは「SUPER DOMMUNE」での初回配信後、映画祭公式YouTubeチャンネルにて無料見直し配信を行います。配信スケジュールなど詳細は映画祭公式サイトをご確認ください。

AC部特別プログラム

「group_inou/THERAPY」ミュージックビデオ、TVアニメ「ロボ
テビピック/ボネネミツミ」などハイテンションな作風で知られ、
本年映画祭トレーラーを担当したクリエイティブチームAC部。
1999年の結成以来、その映像とグラフィック作品で世の中に道
知感と刺激をもたらしてきたAC部による特別プログラムを配信!

第7回 新千歳空港国際アニメーション映画祭 New Chitose Airport International Animation Festival 2020

■ゲスト
AC部 (クリエイティブチーム)

トークセッション 片瀨 須直「今年の長編作品・学生作品を語る」

【第7回 新千歳空港国際アニメーション映画祭】の投資式と閉会式にあわせ、
今年の映画祭の長編部門、そして学生コンペティションの審査員のひとり片瀨 須直氏を、
審査で印象に残った作品について語る。

■ゲスト
片瀨 須直 (アニメーション映画監督)

トークセッション「没後10年、今 敏監督を偲ぶ」

このトークセッションでは、ゲストにプロデューサーで敏監督作品すべてを制作したマッドハウスの創設者でもある丸山 正雄氏、
同じく敏監督作品のすべてで美術監督を務めた池 信孝氏をお迎えし、今 敏監督の世界観や人物像を改めて振り返ることで、
時を超えて生き続ける「今 敏のアニメーション表現」を伝えます。

■ゲスト
丸山 正雄 (マッドハウス創設者、プロデューサー)
池 信孝 (美術監督)

プロフェッショナルトーク 10GAUGE 依田 伸隆 with 浅野 直之「目立つ、攻める、引きつける」日本アニメのOP/ED、PV、予告編の世界」

「ドラえもん」「君の名は。」「天気の子」「おそ松さん」「僕のヒーローアカデミア」……これら大ヒット作すべてでPV・予告編を手がけてきた映像制作スタジオ、10GAUGE。本映画祭が実施される前の段階で、作品の持つ魅力を引き出すべく、見るものを引きつける映像に
落とし込めることでヒットを後押ししてきた彼の立役者です。このトークセッションでは、10GAUGE代表の依田 伸隆氏のお仕事を振り返ることを通じて、知られざるPV・予告編の世界を紹介。また後半では、「おそ松さん」映画祭には手を出すなど、のキャラクター
デザイン・作画監督で知られるアニメーターの浅野 直之氏をスペシャルゲストにお迎え、依田氏とディレクターに二人がタッグを組んだ
「僕らまだアンダーグラウンド!M.V.(Eve)」を中心にトークを展開します。(聞き手:高瀬 康司)

■ゲスト
依田 伸隆 (10GAUGE代表)
浅野 直之 (10GAUGE代表)

プロフェッショナルトーク 漫画家 大童 澄瞳「大童 澄瞳のアニメ遍歴」

連載デビューにして累計発行部数100万部、TVアニメ・実写ドラマ・映画化など2020年に大きく
話題をさらった漫画「映像研には手を出すな!」の作家、大童 澄瞳。本年映画祭メインビジュアルを担当
した同氏が愛するアニメーションを語りつくす、特別トークプログラムを配信。

■ゲスト
大童 澄瞳 (漫画家)

映画祭公式YouTubeチャンネルでライブ配信!

映画祭公式YouTubeチャンネルでは、本年コンペティションノミネート作家や
国際審査員によるトークセッションを無料配信!

オンライン限定
無料配信

トークセッション 幸 洋子「アニメーションで人生を記録しつづけること」

「ズドラストヴィーチェ」で第2回新千歳空港国際アニメーション映画祭の日本グランプリを獲得した幸 洋子。過去の短編アニメーション作品に加え、10代の頃の様々な記録物や近年積極的に続けている絵日記、制作中の最新作など、幸 洋子のこれまでと行く末を話そう、一本の長編映画化、世界初プレミア上映。

関連プログラム 幸 洋子特別長編「わたくしたちの観察実験～ファンタスティックまぜまぜパラダイス～」

「ズドラストヴィーチェ」で第2回新千歳空港国際アニメーション映画祭の日本グランプリを獲得した幸 洋子。過去の短編アニメーション作品に加え、10代の頃の様々な記録物や近年積極的に続けている絵日記、制作中の最新作など、幸 洋子のこれまでと行く末を話そう、一本の長編映画化、世界初プレミア上映。

■ゲスト 幸 洋子 (映像作家)

11/21(土)12:15 シアター3 | 11/23(月+祝)15:15 シアター2

トークセッション 日本コンペティション「ごん!八代 健志氏 x 「DINO!」細川 晋氏「いま日本で人形アニメーションを作ること」

今年の日本コンペティションには、注目度高い2つの人形アニメーション作品がノミネート。その2つの監督である八代 健志氏(「ごん!」)と細川 晋氏(「DINO!」)をゲストにお迎えし、おふたりの新作の様子から人形アニメーションにかける思い、そこに
見出す可能性まで、いま日本で人形アニメーションを作る意味について語っていただきます。

■ゲスト
八代 健志、細川 晋

トークセッション 田坂 博子「「映像」におけるアニメーション、その現在」

アニメーションという表現技法は、いま、「映像」もしくはビジュアル・アート全般においてどのような位置を占めているのか? 東京都写真美術館学芸員、親海映画祭キュレーターで、話題となったキネジニモ展(本展覧会にも広義の「アニメーション」が多く使われている)を主催した田坂 博子が、フェスティバル・ディレクター土居 伸彰との対談なかで、映像としてのアニメーションの現在の位置づけを語る。

■ゲスト
田坂 博子 (東京都写真美術館学芸員/親海映画祭キュレーター)

トークセッション「チェ・ユジンと話す、韓国インディペンデントの今」

韓国インディペンデントアニメーション協会事務局長にして、韓国を代表するアニメーション映画祭「Indie-AniFest」のフェスティバル・ディレクターでもあるチェ・ユジンは、長年わたって韓国のインディペンデント・アニメーション・シーンに関わり、国際的なシーンのなかで紹介を行ってきた。韓国のエンターテインメントが世界的に大注目されるいま、インディペンデントの景色は果たしてどのようになっているのか? 本映画祭フェスティバル・ディレクター土居 伸彰との対談形式でトークを行う。

■ゲスト
チェ・ユジン (Indie-AniFestディレクター)

トークセッション「VRとストーリーテリング Baobab Studios」

短編VRアニメーション制作されてきたアメリカの制作スタジオ「Baobab Studio」が今年、新作「Baba Yagal」をリリースするにあたり、映画祭でのInternational Competitionノミネート作品としてPRトークセッションを展開します。

■ゲスト
Eric Darnell (Chief Creative Officer, Co-Founder)
Kane Lee (Head of Content)
Glenn Hernandez (Art Director)

Time Schedule

タイムスケジュール

スケジュールの凡例

- 短編コンペティション (オレンジ)
- 長編コンペティション (水色)
- ショーケース (緑)
- 招待作品 (ピンク)
- ゲスト作家の紹介が楽しめる ミートザフィルムメーカーズ (薄青)
- レクチャー&トーク (茶)
- アワード上映 (紫)
- GUEST ゲストインのあるプログラム (黄)
- ファミリーにおすすめのプログラム (スマイリー)
- 無料プログラム (白)
- 同時通訳または逐次通訳 (翻訳機アイコン)

日	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00
11.20 金	シアター1 特集上映:没後10年、今 敏監督を偲ぶ「パブリカ」																								
11.21 土	シアター1 10:00 特集上映:没後10年、今 敏監督を偲ぶ「東京ゴッドファーザーズ」	シアター2 10:15 学生コンペティション1	シアター3 10:30 北海道現代アニメーション 投選集! 2020	オンライン 10:00 ミートザフィルムメーカーズ	12:00 12:05 学生コンペティション2	12:15 幸 洋子特別長編「わたくしたちの観察実験～ファンタスティックまぜまぜパラダイス～」	12:25 インターナショナルコンペティション・ファミリー	12:30 12:35 幸 洋子特別長編「わたくしたちの観察実験～ファンタスティックまぜまぜパラダイス～」	14:15 長編コンペティション「Kill It and Leave this Town」	14:35 韓国インディペンデント・アニメーション特集 2020 Part1	14:45 日本コンペティション2	16:30 16:30 インターナショナルコンペティション2	16:55 16:55 インターナショナルコンペティション1	17:00 17:00 台湾アニカップ ベストセレクション2020	16:30 16:30 長編コンペティション「Bru & Boegle: The Movie」	17:05 17:05 長編コンペティション「Beauty Water」	18:50 18:50 長編コンペティション「Empress of Darkness」	19:00 19:00 日本コンペティション2	19:00 19:00 SUPER DOMMUNE x NEW CHITOSE 2020 特別企画 開会式&特別トークセッション						
11.22 日	シアター1 10:00 特集上映:没後10年、今 敏監督を偲ぶ「パーフェクトブルー」	シアター2 10:30 インターナショナルコンペティション1	シアター3 10:15 韓国インディペンデント・アニメーション特集 2020 Part2	オンライン 10:00 アニメーションコンペティション短編部門展示作品 supported by 北海道ぐるっとシアター	12:10 12:10 ミュージックアニメーションコンペティション「トワークムービー」	12:45 12:45 インターナショナルショーケース	13:00 13:00 トークセッション「チェ・ユジンと話す、韓国インディペンデントの今」	14:30 14:30 トークセッション「幸 洋子「アニメーションで人生を記録しつづけること」」	14:45 14:45 インターナショナルコンペティション3	15:25 15:25 学生コンペティション1	16:55 16:55 長編コンペティション「Beauty Water」	17:15 17:15 学生コンペティション2	17:30 17:30 インターナショナルコンペティション2	19:00 19:00 SUPER DOMMUNE x NEW CHITOSE 2020 特別企画 開会式&特別トークセッション											
11.23 月祝	シアター1 10:00 インターナショナルコンペティション4	シアター2 10:15 ミュージックアニメーションコンペティション「トワークムービー」	シアター3 10:30 韓国インディペンデント・アニメーション特集 2020 Part2	オンライン 10:00 アニメーションコンペティション短編部門展示作品 supported by 北海道ぐるっとシアター	12:20 12:20 長編コンペティション「Kill It and Leave this Town」	12:25 12:25 長編コンペティション「Empress of Darkness」	13:00 13:00 トークセッション「田坂 博子「映像」におけるアニメーション、その現在」	14:40 14:40 長編コンペティション「Bru & Boegle: The Movie」	15:00 15:00 ミュージックアニメーションコンペティション「トワークムービー」	15:15 15:15 幸 洋子特別長編「わたくしたちの観察実験～ファンタスティックまぜまぜパラダイス～」	15:30 15:30 北海道現代アニメーション 投選集! 2020	16:30 16:30 トークセッション「依田 伸隆 with 浅野 直之「目立つ、攻める、引きつける」日本アニメのOP/ED、PV、予告編の世界」	17:05 17:05 特集上映:没後10年、今 敏監督を偲ぶ「千年女優」	17:05 17:05 特集上映:没後10年、今 敏監督を偲ぶ「千年女優」	19:00 19:00 アワード上映										
	19:00 19:00 SUPER DOMMUNE x NEW CHITOSE 2020 特別企画 投資式&閉会式																								

*上映時間・内容は変更になる場合がございます。*プログラムによっては、終了時間が異なる場合がございます。

第7回 新千歳空港国際アニメーション映画祭

NEW CHITOSE AIRPORT INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL 2020

空港開催 2020.11.20(土)・23(月) オンライン開催 2020.11.20(土)・30(月)

Illustration by Sumito Oowara

今年の新千歳空港国際アニメーション映画祭は、初の「新千歳空港現地&オンライン開催」!

世界でも稀な空港内映画祭として開幕し、今年で7回目となる「新千歳空港国際アニメーション映画祭」。今回初の試みとして、新千歳空港シアターでの空港現地開催に加えオンライン開催! パソコン、スマホやタブレットなどを通して、期間中いつでもどこでも映画祭に参加できます。世界の最新アニメーション100作品以上を一挙上映するコンペティション部門をはじめ、国内外話題作の上映や著名クリエイターによるトークプログラムなど、今年も見逃しのあるラインナップで様々な感動をお届けします。

シアター限定 …… 新千歳空港シアターでの上映プログラムです。 オンライン限定 …… オンライン限定の無料配信プログラムです。

*上記記載のないプログラムは、新千歳空港シアターおよびオンライン有料配信プログラムとしてご覧いただけます。

会場: 新千歳空港ターミナルビル | airport-anifes.jp (新千歳空港シアター)