Competition コンペティション

世界の"いま"を一望できる、レベル高き最先端の作品がグランプリを争います。

国際審査員

インターナショナルコンペティション・日本コンペティション部門審査員

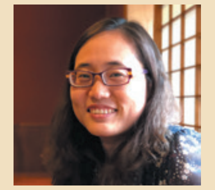
宇川 直宏
("現在美術家")

田坂 博子
(東京都写真美術館学芸員／恵比寿映像祭キュレーター)

AC部
(クリエイティブチーム)

長編コンペティション・学生コンペティション部門審査員

片渕 須直
(アニメーション映画監督)


チェ・ユジン
(Indie-AniFestディレクター)

幸 洋子
(映像作家)

短編コンペティション部門 Short Film Competition

30分未満の作品を対象とした短編部門。過去最大となる、91の国と地域から応募された2,174作品の中から、計100作品がノミネートされました。

International Competition インターナショナルコンペティション

Prize グランプリ／1作品……賞金100万円　新人賞／1作品……賞20万円　観客賞／1作品……賞金10万円　キッズ賞／1作品……記念品

インターナショナルコンペティション 1

●11/20(金) 16:55 シアター1
●11/22(日) 10:30 シアター2

- ①『Wood Child & Hidden Forest Mother』 監督：Stephen Irwin 2020年／イギリス／09:34
- ②『Polka-dot Boy』 監督：Sarina Nihei 2020年／フランス／07:40
- ③『Schast'e (Happiness)』 監督：Andrey Zhidkov 2020年／ロシア／05:00 シアター限定
- ④『Homeless Home』 監督：Alberto Vázquez 2020年／フランス／15:00
- ⑤『The Blank Page』 監督：Jake Fried 2019年／アメリカ／01:00
- ⑥『Stunting Cunts』 監督：Gina Kamentsky 2019年／アメリカ／02:20
- ⑦『Altötting』 監督：Andreas Hykade 2020年／ドイツ／11:00
- ⑧『anipulatio』 監督：瀬尾 宙 2020年／日本／06:45
- ⑨『Genius Loci』 監督：Adrien Mérigeau 2019年／フランス／15:00

⑨『Genius Loci』

インターナショナルコンペティション 2

●11/21(土) 16:30 シアター1
●11/22(日) 17:30 シアター3

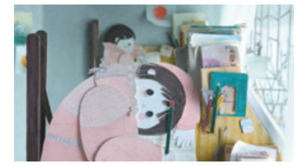
- ①『Naked』 監督：Kirill Khachaturov 2019年／ロシア／14:40
- ②『Fae Rite Serum』 監督：Omer Gal, Jacquelyn Marie Shannon 2020年／アメリカ／12:29
- ③『Angry Dogs』 監督：Shaun Clark 2020年／イギリス／05:00
- ④『Black Sheep Boy』 監督：James Molle 2019年／フランス／14:57
- ⑤『New Furniture of Little Swallow』 監督：Xi Chen 2020年／中国／02:03
- ⑥『Carrot Feeder』 監督：Xi Chen 2020年／中国／01:26
- ⑦『Last Supper』 監督：Piotr Dumała 2019年／ポーランド／13:00
- ⑧『The Mistress of the Copper Mountain』 監督：Dmitry Geller 2020年／ロシア／13:33

⑧『The Mistress of the Copper Mountain』

インターナショナルコンペティション 3

●11/22(日) 14:45 シアター1
●11/23(月・祝) 12:55 シアター2

- ①『Souvenir Souvenir』 監督：Bastien Dubois 2020年／フランス／15:00
- ②『The Chimney Swift』 監督：Frédéric Schuld 2020年／ドイツ／05:00
- ③『At the Edge』 監督：Sylvie Denet 2020年／フランス／05:10
- ④『How to Disappear』 監督：Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf 2020年／オーストリア／21:06
- ⑤『The Tawny Owl』 監督：Aleksandar Radan 2019年／ドイツ／09:41
- ⑥『Betty』 監督：Will Anderson 2019年／イギリス／14:05
- ⑦『十二月』 監督：周小琳 2020年／日本／04:19


⑦『十二月』

インターナショナルコンペティション 4

●11/21(土) 19:20 シアター2
●11/23(月・祝) 10:00 シアター1

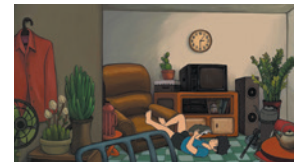
- ①『Ahasuerus』 監督：Bobby Fernando 2019年／インドネシア／07:38
- ②『How My Grandmother Became A Chair』 監督：Nicolas Fattouh 2020年／ドイツ、レバノン／09:55
- ③『Awkward』 監督：Nata Metlukh 2020年／アメリカ／03:45
- ④『Ecorce』 監督：Samuel Patthey, Silvain Monney 2020年／スイス／15:07
- ⑤『Abandoned Village』 監督：Mariam Kapanadze 2020年／ジョージア／14:00
- ⑥『Lizard Ladder』 監督：Ted Wiggin 2020年／アメリカ／05:20
- ⑦『Hibiscus Season』 監督：Éléonore Goldberg 2019年／カナダ／10:00
- ⑧『Creepy Pasta Salad』 監督：Lauren Orme 2019年／イギリス／11:11

CREEPY PASTA SALAD
⑧『Creepy Pasta Salad』

インターナショナルコンペティション・ファミリー

●11/21(土) 12:25 シアター1
●11/23(月・祝) 12:40 シアター3

- ①『The Treflik Family - DIY』 監督：Marek Skrobecki 2020年／ポーランド／08:30
- ②『Duodrom』 監督：Basil Vogt 2019年／スイス／08:42
- ③『Hanging』 監督：Mathieu Georis 2019年／ベルギー／02:52
- ④『Little Bun』 監督：Seth Byrd 2020年／アメリカ／04:59
- ⑤『My Dream, My Fart』 監督：Lee Hyeon-kyeong 2020年／韓国／05:02
- ⑥『Meow or Never』 監督：Neeraja Raj 2020年／イギリス／09:34
- ⑦『ゆめみのえ』 監督：山村 浩二 2019年／日本／10:10
- ⑧『14のカノン BWV 1078』 監督：大西 景太 2019年／日本／05:00
- ⑨『The Hedgehog: Reflections』 監督：Kang Daun 2020／韓国／04:47
- ⑩『Me and My Magnet and My Dead Friend』 監督：Liu Maoning 2019／中国／13:05


⑩『Me and My Magnet and My Dead Friend』

Japan Competition 日本コンペティション

Prize 日本グランプリ／1作品……賞金50万円

日本コンペティション 1

●11/20(金) 14:30 シアター1
●11/21(土) 16:55 シアター2

- ①『差異と反復とコーヒー』 監督：工藤 雅 2020年／日本／04:33
- ②『The Balloon Catcher』 監督：金子 勲矩 2020年／日本／06:10
- ③『角銅真実 "Lullaby"』 監督：Julian Gallese 2019年／日本／04:00
- ④『かたのあと』 監督：ふるかわはら ももか 2020年／日本／04:05
- ⑤『ミミズを拾ってみた』 監督：Li Shuqin 2020年／日本／04:25
- ⑥『Maison book girl "悲しみの子供たち"』 監督：水江 未来 2020年／日本／03:11
- ⑦『上下する島』 監督：石毛 健太 2018年／日本／06:18
- ⑧『0107 - b moll』 監督：近藤 寛史 2020年／日本／03:15
- ⑨『とろけるもの』 監督：西沢 孝広 2020年／日本／02:30
- ⑩『高井息吹 "臉"』 監督：ユージン 2020年／日本／03:16
- ⑪『波と形』 監督：三上 あいこ 2020年／日本／06:12
- ⑫『植物と花の自然な旅のスケッチ』 監督：村田 香織 2020年／フランス、日本／00:52
- ⑬『PUPARIA』 監督：玉川 真吾 2020年／日本／03:00
- ⑭『RAM RIDER "SET ME FREE"』 監督：服部グラフィクス, RAM RIDER 2020年／日本／03:53
- ⑮『THE・MOB』 監督：オダアマネ 2020年／日本／07:00
- ⑯『Stone』 監督：Jeroen Van der Stock 2020年／日本／06:06
- ⑰『とつくにの少女』 監督：久保 雄太郎、米谷 聡美 2019年／日本／09:33

日本コンペティション 1／⑰『とつくにの少女』

日本コンペティション 2

●11/20(金) 19:00 シアター2
●11/21(土) 14:45 シアター1

- ①『DINO!』 監督：細川 晋 2020年／日本／24:42
- ②『ごん』 監督：八代 健志 2019年／日本／28:00 シアター限定

日本コンペティション 2／②『ごん』

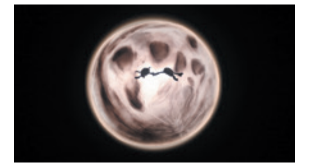
Student Competition 学生コンペティション

Prize 学生グランプリ／1作品…………記念品

学生コンペティション 1

●11/21(土) 10:15 シアター2
●11/22(日) 15:25 シアター2

- ①『Protocole Sandwich』 監督：Valérie Bousquie, Joséphine Meis, Côme Roy, Antoine Vignon, Benjamin Warnits 2019年／フランス／05:50
- ②『Nestor』 監督：João Gonzalez 2019年／イギリス／06:00
- ③『Bye Little Block!』 監督：Éva Darabos 2020年／ハンガリー／07:40
- ④『Dutchgaria』 監督：Capucine Muller 2019年／ベルギー／12:24
- ⑤『Between Two, A Diary』 監督：Daniella Schnitzer 2019年／フランス／04:00 シアター限定
- ⑥『Selected』 監督：Partha Mahanta 2020年／インド／09:40
- ⑦『ShabaShaba』 監督：Jessica Wu, Wei Wang 2019年／台湾／01:50
- ⑧『Blanket Talk』 監督：Samantha Chang, Jennifer Li, Peng Chia Wei 2019年／台湾／06:34


学生コンペティション 1／⑧『Blanket Talk』

学生コンペティション 2

●11/21(土) 12:05 シアター2
●11/22(日) 17:15 シアター2

- ①『Cage Match』 監督：Bryan Lee 2019年／アメリカ／09:12
- ②『Any Instant Whatever』 監督：Michelle Brand 2019年／イギリス／05:12
- ③『Advertising the Earth Radio - Stephen P. McGreevy's VLF Cut-outs』 監督：Zbysek Semelka 2019年／チェコ／05:44
- ④『Rain Pot』 監督：Gordon Moore 2020年／アメリカ／09:14
- ⑤『Sura』 監督：Jeong Hae-ji 2020年／韓国／05:37
- ⑥『A Girl Who's Afraid Of Touching People』 監督：Liang-Hsin Huang 2019年／台湾、イギリス／04:51
- ⑦『Umbilical』 監督：Danski Tang 2019年／中国、アメリカ／06:53
- ⑧『Bear With Me』 監督：Daphna Awadish 2019年／オランダ／04:50
- ⑨『Misery Loves Company』 監督：Sasha Lee 2020年／韓国、アメリカ／03:23

学生コンペティション 2／⑨『Misery Loves Company』

Music Animation Competition ミュージックアニメーションコンペティション

Prize ベストミュージックアニメーション／1作品……賞金10万円

●11/22(日) 12:10 シアター1　●11/23(月・祝) 10:15 シアター2　／　●11/22(日) 13:00 オンライン

- ①『[VR]トクマルシューゴ "Canaria"』 監督：ゆはらかずき／2020年／日本／04:18 ※劇場用特別編集版の上映となります。
- ②『First Time』 監督：Gyuri Cloe Lee 2019年／韓国／04:38
- ③『Alien Felines From Beyond The Galaxy』 監督：Peter The Moon, Ugo Vittu 2020年／フランス／04:12
- ④『Careful』 監督：Alice Saey 2020年／フランス／03:58
- ⑤『Cockpera』 監督：Kata Gugić 2020年／クロアチア／04:34
- ⑥『栗コーダーカルテット "サウスポー"』 監督：冠木 佐和子 2019年／日本／01:53
- ⑦『Angklung Life』 監督：KOKOFREAKBEAN 2020年／アメリカ／03:11
- ⑧『Designed For』 監督：Eduard Efimov, Edward Mavskegg 2020年／ロシア／03:57
- ⑨『Elephantstopper feat:Patsi "I Like Ping Pong"』 監督：Tony O'Keeffe 2020年／イギリス／03:15
- ⑩『Inside Alone』 監督：Hossein Moradizadeh 2019年／イラン／04:00
- ⑪『The Moment We Had Silently Felt The Center of Each Other』 監督：Eric Ko／2020年／アメリカ／05:27
- ⑫『Grey to Green』 監督：Marcos Sanchez 2020年／チリ、韓国／03:57
- ⑬『The Fourfold』 監督：Alisi Telengut 2020年／カナダ／07:14
- ⑭『MÓZG Injectors feat. Fred Frith "Sylvan Trail (Part 1)"』 監督：Karolina Głusiec 2020年／ポーランド／14:35

特別審査員

樋口 泰人
(株式会社boid代表／爆音映画祭プロデューサー)

依田 伸隆
(10GAUGE代表)

大童 澄瞳
(漫画家)

アニメーションコンペティション部門 展示作品

Supported by 北海道ぐるっとシアター

Prize インターナショナルコンペティション・日本コンペティション審査対象

International & Japan Competitions: Installations & GIFs

入場無料

インターナショナル・コンペティション、日本コンペティションのうち、インスタレーション作品およびGIFアニメーション作品を、360°上映が可能な「北海道ぐるっとシアター」にて上映します。

●11/21(土)・11/22(日) 10:00〜18:00(ループ上映) 北海道ぐるっとシアター

- ①『[インスタレーション] Form and Void』 監督：Patricia Detmering 2019年／ドイツ／09:58
- ②『[インスタレーション] My Dear Lover』 監督：Milva Stutz 2019年／スイス／09:57
- ③『[モーションコミック] 夜の冒険』 監督：クイックオバケ 2020年／日本／01:03
- ④『[インスタレーション] tatata』 監督：YiYang Sun 2020年／中国／04:29
- ⑤『[Gif] The Hand's Head』 監督：Sylvie Denet 2020年／フランス／00:10
- ⑥『[VR] Baba Yaga』 監督：Baobab Studios 2020年／アメリカ
- ⑦『[インスタレーション] その後を、想像する』 監督：菅 俊一 2019年／日本／0:07:25
- ⑧『[Gif] きつね環世界』 監督：へいはち 2018／日本／03:56

※⑥『Baba Yaga』はVR作品となり、空港・オンラインでの上映等はございません。

International Showcase インターナショナルショーケース

審査対象作品以外のクオリティの高い作品を「ショーケース」と位置づけ上映します。

●11/22(日) 12:45 シアター2

- ①『Signs』 監督：Dustin Rees 2020年／スイス／10:40
- ②『Pulsion』 監督：Pedro Casavecchia 2019年／アルゼンチン／06:57 シアター限定
- ③『The Perfect Swim』 監督：KWON Hong-sang 2020年／韓国／08:00
- ④『午後三時の人間』 監督：オウ ウビ 2019年／日本／03:10
- ⑤『Incomplete Woman』 監督：Huh Su-young 2020年／韓国／10:05 シアター限定
- ⑥『In A Mere Metamorphosis』 監督：小野 ハナ 2020年／日本／08:53
- ⑦『Watchmaker At Time's End』 監督：Shaheen Sheriff 2020年／インド／05:00
- ⑧『Tithonos & the Goddess of Dawn』 監督：Jörg Weidner 2019年／ドイツ／13:06
- ⑨『Fisherman and the Girl』 監督：Mamuka Tkeshelashvili 2018年／ジョージア／15:00

長編コンペティション部門 Feature Film Competition

30分以上の作品を対象とした長編部門。
22の国と地域から応募された50作品の中から
5作品がノミネートしました。

Prize 長編グランプリ／1作品……賞金30万円

©2020 SS Animent Inc. & Studio Animal &SBA. All rights reserved.

シアター限定
『Beauty Water』
監督：Kyung Hun CHO
2020年／韓国／1:25:00
11/21(土)16:40 シアター3
11/22(日)16:55 シアター1

BRU & BOEGIE THE MOVIE
©2020 Mike Scott Animation

『Bru & Boegie: The Movie』
監督：Mike Scott
2019年／南アフリカ／1:34:00
※本作品は、超・ヒーリング・アニメーション作品です。瞑想の時をお過ごしください。
11/20(金)16:30 シアター2
11/23(月・祝)14:40 シアター1

YOUR EMPRESS WILL NEVER SEE LIGHT AGAIN
EMPRESS OF DARKNESS
©2020 Gorgon Pictures Inc.

シアター限定
『Empress of Darkness』
監督：Nick DiLiberto
2020年／日本／1:07:00
11/21(土)18:50 シアター1
11/22(日)12:25 シアター3

KILL IT AND LEAVE THIS TOWN
©2020 mustela. All right reserved.

『Kill It and Leave this Town』
監督：Mariusz WILCZYNSKI
2020年／ポーランド／1:27:35
11/21(土)14:15 シアター2
11/23(月・祝)12:20 シアター1

MY FAVORITE WAR

『My Favorite War』
監督：Ilze BURKOVSKA JACOBSEN
2020年／ラトビア／1:17:27
11/20(金)19:15 シアター1
11/22(日)14:30 シアター3

招待作品 Spedial Programs

特集上映：没後10年、今 敏監督を偲ぶ

シアター限定

今 敏監督が46歳の若さで逝去されてから、今年で10年。毎年日本各地で作品が上映され、今年のアニー賞(アメリカ)では生涯功労賞を受賞するなど、没後もなおその影響の広がりはとどまることを知りません。映画祭では、北海道出身である今 敏監督の功績を称え、4つの長編映画『パーフェクト ブルー』、『千年女優』、『東京ゴッドファーザーズ』、『パプリカ』を期間中毎日1作品ずつ上映。改めて「今敏のアニメーション表現」を振り返ります。

『パプリカ』
監督：今 敏　2006年／日本／90:00
11/20(金)12:00 シアター1
©2006 MADHOUSE / SONY PICTURES ENTERTAINMENT (JAPAN) INC.

『東京ゴッドファーザーズ』
監督：今 敏　2003年／日本／90:00
11/21(土)10:00 シアター1
©2003 今 敏・マッドハウス／東京ゴッドファーザーズ製作委員会

A SATOSHI KON FILM
PERFECT BLUE
『パーフェクト ブルー』
監督：今 敏　1998年／日本／81:00
11/22(日)10:00 シアター1
©1997MADHOUSE

『千年女優』
監督：今 敏　2001年／日本／90:00
11/23(月・祝)17:05 シアター1
©2001 千年女優製作委員会

韓国インディーズ・アニメーション特集 2020

今年は韓国のインディーズアニメーションを大特集!短編作品特集を2プログラムのほか、Web漫画やWebアニメーションシリーズが人気のハン・ジウォン監督特集まで、魅力あふれる最新の作品たちをご覧ください。
「本上映で紹介する作品は、韓国のインディ・アニメーションの広大な領域全体が定義しきろうとして選んだわけではなく、しかし、私たちの宇宙の中で輝く星のような作品ばかりです。私たちの住む地球もまた、その光の一つです。あなたはどんな星に行きたいですか? あなたがその星を見つけて、その世界のなかで、ユニークな体験、場所、物語を楽しんでもらえることを願っています。」(韓国インディペンデントアニメーション協会)

短編作品プログラム[Part1]
11/21(土)14:35 シアター3

短編作品プログラム[Part2]
11/22(日)10:15 シアター3

ハン・ジウォン監督マスターピース
11/23(月・祝)10:30 シアター3

Ministry of Culture, Sports and Tourism　KOCCA KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY　KIAFA Korean Independent Animation Filmmakers Association

台湾アニカップ ベストセレクション2020

台湾で若きオリジナルアニメーション作品を支えた重要な舞台、「台湾アニカップ」(主催：台湾未来映像発展協会)。クリエイターが作品を持ち寄ってチームを組む団体戦形式で行われ、5人の審査員と来場者の拍手の大きさにより勝敗を決める、ユニークなイベントです。年々ハイレベルなアニメーション作品が生まれる台湾から届いた、フレッシュなセレクションをご覧ください。

Taiwan Future Films Development Association 台灣未來影像發展協會

11/20(金)17:00 シアター3

※一部作品はシアターのみの上映です。

北海道現代アニメーション総進撃!2020

2014年から毎年開催している、北海道在住または出身作家たちによる最新アニメーション作品集「北海道現代アニメーション総進撃!」。ミュージックビデオやワークショップでの成果物を再構築した新作をはじめとし、若手作品からプロフェッショナルまで、2020年最も注目する北海道アニメーションの祭典をお楽しみください。

『リアルワールド』
監督：札幌マンガ・アニメ&声優専門学校
2019／日本／05:06
11/21(土)10:30 シアター3　11/23(月・祝)15:00 シアター3

チケット情報 Ticket Information

新千歳空港シアターのチケットはチケットぴあWEBサイトにて、オンラインチケットは映画祭公式サイトにて好評発売中!

会　場	券　種	内　容	チケット料金	取　扱
新千歳空港シアター	シアターチケット	プログラム別に販売する座席指定券です。該当プログラムをご覧いただけます。(お客様による座席指定が可能です／各プログラム開始30分前までチケットぴあで販売)	500円〜1,000円 ※プログラムにより異なる。	チケットぴあ Pコード：551-301
オンライン	オンラインチケット	有料配信プログラムの視聴権です。1度のご購入で、すべての有料配信プログラムを視聴期間中無制限でご覧いただけます。	1,500円	映画祭公式サイト

※ご購入いただいた「シアターチケット」は事前の発券が必要となります。発券方法はチケットぴあサイトをご確認ください。なお、新千歳空港シアターおよび空港内にはチケット発券可能な施設はございませんのでご注意ください。
※各プログラムのシアターチケットについて当日残席がある場合は、各日9:30より新千歳空港シアターチケットカウンターにてお買い求めいただけます。(最終期限：プログラム開始後15分まで。お客様による座席指定はできません。)

新千歳空港シアターの各プログラム、オンラインの有料配信プログラム、無料配信プログラムなどについての詳細は、映画祭公式サイトをご確認ください。

チケットのご購入にあたっての注意事項

【新千歳空港シアターでのプログラムについて】

- ●飛沫感染防止のため、原則、前後左右に1席ずつ間隔を空けてのご案内となります。
- ●例年とは異なり、フェスティバルパスや整理券の発行は致しません。ご鑑賞のためには、各プログラムごとに「シアターチケット」を購入いただく必要があります。
- ●小学生以上はお一人様1枚チケットが必要です。未就学児については保護者お一人様につき1名まで同伴可能ですが、必ず膝上でのご鑑賞をお願いいたします。
- ●上映終了が22時以降となる作品については、18歳未満の方は保護者同伴でもご入場いただけません。
- ●立ち見、チケット券面に記載された座席以外での鑑賞は禁止させていただきます。
- ●チケット購入後の変更・払い戻し等は一切できませんので、購入時には必ず内容をご確認の上お求めください。
- ●シアター当日券売場の混雑の防止のため、可能な限りチケットの事前購入にご協力をお願いいたします。

【オンライン配信ついて】

- ●本イベント内オンライン配信には「有料配信プログラム」と「無料配信プログラム」の2種類がございます。ご自身がご覧になりたいプログラムの種類を必ずご確認ください。
- ●有料配信プログラムのご鑑賞には「オンラインチケット(視聴権)」のご購入が必要です。1度のご購入で、全ての有料配信プログラムを視聴期間中無制限でご鑑賞いただけます。
- ●オンラインチケットは、映画祭公式サイトよりご購入画面へお進みいただき、Vimeo on Demand上でのお支払いとなります。ご購入にはVimeoのアカウント登録が必要です。
- ●オンラインチケットのご購入は、クレジットカードまたはPayPalでのお支払いのみとなります。
- ●オンラインチケットご購入時には、お使いの環境が動画視聴に必要な条件(映画祭公式サイトのチケットページに記載)を満たしていることをご確認ください。購入後の払い戻しは一切対応いたしません。
- ●オンラインチケットは2020年11月20日(金)10:00から購入可能となり、購入日より7日間、無制限でご視聴いただけます。(オンラインチケット購入最終期限：11月30日(月)18:00まで)
- ●無料配信プログラムは、チケットのご購入およびオンライン登録等は必要なくご覧いただけます。

安心・安全に楽しんでいただくための感染予防対策を実施します。

多くの方に安心してご参加いただけるよう、今年の映画祭は新千歳空港開催に加え、オンラインでも併催します。
新型コロナウイルス感染拡大防止のために新千歳空港開催においては、「劇場、音楽堂等のガイドライン」に沿った感染予防対策を実施します。

- マスク着用・手洗いを徹底します
- 健康管理を徹底します
- こまめに換気します
- 消毒・洗浄します
- 一定の距離をとっています
- お客さまへ咳エチケット・手洗いをお願いします
- 取組をお知らせします
- 北海道コロナ通知システムと接触確認アプリ(COCOA)をお客様にお知らせします

【ご来場のお客様へのお願い】

当イベントでは、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に沿った対策を講じております。ご来場前に以下の項目をご確認いただき、ご承諾くださいますようお願いいたします。

- ●ご来館前に、検温など体調管理のご協力をお願いいたします。
- ●発熱、咳などの症状がある場合は、体調を最優先いただき、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ●過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域に訪問歴がある場合は、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ●ご入場の際に、サーモグラフィカメラによる検温を実施しております。検温の結果、37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。
- ●シアター内では必ずマスクを着用してください。※乳幼児(3歳以上の幼児は着用を推奨)を除き、着用いただけない場合はご鑑賞をお断りさせていただきます。※身体上のご事情がある場合は、イベントスタッフまでお申し出ください。
- ●手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- ●厚生労働省の接触確認アプリ(COCOA)や北海道コロナ通知システム(シアターロビー内に二次元バーコードを掲示)を併せてご活用ください。

アクセス Access

JR
新千歳空港〜札幌
「快速エアポート」が概ね12分間隔、毎時5本※で運行
所要時間：37分(最速)
※時間帯によって異なりますので、詳しくはJR新千歳空港駅にお問い合わせください。

バス
新千歳空港 ⇔ 札幌都心ホテル・すすきの・大通・札幌駅前
所要時間：約1時間10分〜1時間30分
新千歳空港 ⇔ 地下鉄東西線「大谷地」駅
所要時間：約40分
※現在、新型コロナウイルスの影響による減便等が発生しております。詳細については各運行会社のホームページをご確認ください。
(中央バス https://www.chuo-bus.co.jp/、北都交通 https://www.hokto.co.jp/)

主　催：新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会
後　援：総務省／外務省／経済産業省／文化庁／観光庁／東京航空局／北海道運輸局／日本政府観光局(JNTO)／オーストラリア政府観光局／タイ国政府観光庁／台湾観光協会東京事務所／中国駐東京観光代表処／香港政府観光局／北海道／千歳市／千歳市教育委員会／日本アニメーション協会／日本アニメーション学会／日本動画協会／映画産業団体連合会／北海道新聞社／NHK札幌放送局／北海道放送／札幌テレビ放送／北海道テレビ放送／北海道文化放送／テレビ北海道／エフエム北海道／エフエム・ノースウェーブ／STVラジオ(順不同)
協　賛：乾杯をもっとおいしく。SAPPORO／DNP 大日本印刷／NTT東日本／北洋銀行／Hokkaido Airports／北海道銀行／Coca-Cola／MATEC
特別協力：JAL／ANA／AIR DO／SKY

イベント開催期間中は、交通渋滞が予測されますので、公共交通機関をご利用の上、お越しくださいますようお願いいたします。
また、飛行機にご搭乗されるお客様につきましては、時間に余裕を持ってお越しくださいますようお願いいたします。

第7回 新千歳空港 国際アニメーション映画祭
New Chitose Airport International Animation Festival 2020

お問い合わせ　新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局
TEL：011-206-1280(受付時間/10:00〜18:00 土日祝休み　会期中は、開催時間通り)
Mail：info@airport-anifes.jp | https://airport-anifes.jp