第８回 新千歳空港
国際アニメーション映画祭
New Chitose Airport
International Animation Festival 2021

2021年11月2日

PRESS RELEASE

第8回新千歳空港国際アニメーション映画祭いよいよ開幕！

注目プログラムと取材申込方法のご案内

いよいよ今週末、2021年11月5日(金)から「第8回 新千歳空港国際アニメーション映画祭」が開幕します。コンペティション部門には94の国・地域から2,243作品（短編・長編含む）が応募され、そこから約100作品の最先端のアニメーション作品を上映、さらに今活躍するクリエイターをご紹介するなど、北海道・日本の多くの方にアニメーションの世界に触れてもらう機会を提供します。

■長編4作品が全て日本初公開！
さらに世界初公開作品『幾多の北』の山村浩二 監督のトークイベントも開催

2021年、過去25年間の優れた世界の短編監督25人のトップ2に選出され、川喜多賞および紫綬褒章を受章したアニメーション作家である山村浩二氏の初の長編作品『幾多の北』を新千歳空港シアターで世界初上映します。山村浩二氏は今年度の短編部門国際審査員を務めていただくほか、本作『幾多の北』のメイキングトークを開催します。

○ワールドプレミア上映 11月6日(土) 15:10～ 新千歳空港シアター１
○マスタークラストーク 11月6日(土) 19:30～ オンライン生配信

■今年初の取り組み「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH 2021」開催

良質な映画作品を生み出す仕組みづくりを目指す「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH 2021」を開催します。「Pitch(ピッチ)」とは作家やプロデューサーが、アイデア段階または制作途中のコンテンツに対してプロデューサーや出資者などを見つけるために行う、売り込みのためのプレゼンテーションのことです。

このピッチでは、映画プロデューサーからアドバイスが受けられるほか、本映画祭事務局より最大1プロジェクトに、製作支援金付きのアワードを提供します。

今回参加する9つのプロジェクト各10分間のプレゼンテーションの後、「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH AWARD」授賞者の発表を予定しています。

○11月6日（土）12:25～14:45　オンライン生配信

第８回 新千歳空港
国際アニメーション映画祭
New Chitose Airport
International Animation Festival 2021

2021年11月2日
PRESS RELEASE

第8回新千歳空港国際アニメーション映画祭
全体スケジュール

空港開催 2021.11.5(FRI)▸11.8(MON)

新千歳空港シアター・センタープラザを会場にした実地開催と、新千歳空港ポルトムホールからの無観客トークライブを期間中多数開催。

オンライン開催 2021.11.5(FRI)▸11.19(FRI)

2,500円のオンライン上映チケット購入で、アニメーション作品やトークライブ（一部）が見放題。

公式ウェブサイト
全体スケジュールPDF

Time Schedule
タイムスケジュール

スケジュールの凡例：コンペティション短編部門／コンペティション長編部門／招待作品上映／レクチャー&トーク／セレモニー・アワード上映／GUEST ゲストインのあるプログラム／ファミリーにおすすめのプログラム／無料 無料プログラム／A 同時通訳または逐次通訳

10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00

11.5(金)

- シアター1
  - 12:20 ミュージックアニメーションコンペティション
  - 14:15 日本コンペティション
  - 16:25 コンペティション長編部門「Chicken Of The Mound」
  - 19:00 Eve ミュージックアニメーション特集 in NEW CHITOSE 2021
- シアター2
  - 16:20 台湾アニカップ ベストセレクション 2021
  - 18:30 インターナショナルコンペティション3
- シアター3
  - 16:10 学生コンペティション1
  - 18:15 学生コンペティション2
- YouTube Live CH.1（無料）
  - 16:00 開会式

11.6(土)

- シアター1
  - 10:05 インターナショナルコンペティション1
  - 12:15 インターナショナルコンペティション2
  - 15:10 コンペティション長編部門「幾多の北」
  - 18:00 「Fate/Grand Order」のアニメーションCM・PVに見る演出術（「Fate/Grand Order」CM・PVセレクション上映＋トークライブ中継）
- シアター2
  - 10:10 特集企画「アニメーションの神様"たちを蘇らせる」ベスト・セレクション：ユーリー・ノルシュテイン、川本喜八郎、岡本忠成
  - 12:25 特集企画「アニメーションの神様"たちを蘇らせる」映画「オテサーネク」（監督：ヤン・シュヴァンクマイエル）
  - 15:25 インターナショナルコンペティション4
  - 17:55 コンペティション長編部門「Elulu」
- シアター3
  - 10:00 マスタークラス 特集上映：岩井澤健治、Ru Kuwahata ベスト・セレクション
  - 12:20 インターナショナルコンペティション ファミリー
  - 15:15 北海道現代アニメーション 2021
  - 17:50 マスタークラス 特別上映：アニメーション映画「音楽」（監督：岩井澤健治）
- YouTube Live CH.1（無料）
  - GUEST 10:00 コンペティション部門 日本の現代アニメーション作家たち Vol.1 supported by 関志専門職大学アニメ・マンガ学部
  - GUEST 12:25 NEW CHITOSE AIRPORT PITCH 2021
  - GUEST 16:45 マスタークラス トーク：「国境を飛び越えてアニメーションを作る」アニメーション作家 Ru Kuwahata
- YouTube Live CH.2（無料）
  - GUEST 11:25 マスタークラス トーク：「映画からアニメーションを嗅いやぶる」アニメーション監督 岩井澤健治
  - GUEST 14:55 NEW CHITOSE AIRPORT PITCH 2021 開催記念 トークセッション：「あの作家のいま」
  - GUEST 17:45 特集企画「アニメーションの神様"たちを蘇らせる」講演：WOWOWプラス 山下泰司
  - GUEST 19:30 マスタークラス トーク：「幾多の北」はどう成立したか？ アニメーション作家 山村浩二
- 有料トークライブ
  - GUEST 15:50 「シン・エヴァンゲリオン劇場版」におけるデジタル表現のニューフェイズ
  - GUEST 18:25 「Fate/Grand Order」のアニメーションCM・PVに見る演出術

11.7(日)

- シアター1
  - 10:00 インターナショナルコンペティション3
  - 12:05 コンペティション長編部門「シチリアを征服したクマ王国の物語」
  - 14:15 インターナショナルコンペティション ファミリー
  - 16:15 劇場アニメ「映画大好きポンポさん」
  - 18:40 インターナショナルコンペティション4
- シアター2
  - 10:20 Best of Feinaki 世界で活躍する新世代の中国アニメーション作家 キュレーター：朱彦澄
  - 12:40 マスタークラス 特集上映：「TRIP! TRAP! ～覚醒メタモルフォーゼ大運動会～」アニメーション作家 水江未来
  - 14:25 コンペティション長編部門「Chicken Of The Mound」
  - 16:50 コンペティション長編部門「幾多の北」
- シアター3
  - 10:10 学生コンペティション1
  - 12:10 学生コンペティション2
  - 14:10 日本コンペティション
  - 16:30 インターナショナルコンペティション2
  - 18:50 フランス国立高等装飾美術学校：ENSAD École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs ベスト・セレクション
- YouTube Live CH.1（無料）
  - GUEST 14:15 トークセッション：フランス国立芸術学校 ENSAD École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs ゲスト：セバスチャン・ローデンバック（ENSAD講師、アニメーション作家）
  - GUEST 16:00 トークセッション：「VR アニメーションのいま」
  - GUEST 18:05 コンペティション部門 日本の現代アニメーション作家たち Vol.2 supported by 関志専門職大学アニメ・マンガ学部
- YouTube Live CH.2（無料）
  - GUEST 12:50 プロフェッショナルトーク：「スクリーンは平面に収まらない」アニメーション作家 ゆはらかずき
  - GUEST 14:55 トークセッション：「文化の景典が創る、地域のこれから」札幌国際芸術祭 細川麻沙美 × 新千歳空港国際アニメーション映画祭 小野朋子
  - GUEST 16:15 マスタークラス トーク：「夜に至るまでの長い道のり」アニメーション作家 水江未来
  - GUEST 18:15 メイキング オブ「Chicken of the Mound」アーティスト Xi Chen
  - GUEST 19:35 マスタークラス トーク：「なぜFeinaki・Beijing Animation Weekが必要とされているのか」Feinaki北京アニメーションウィーク アーティスティック・ディレクター 朱彦澄
- 有料トークライブ
  - GUEST 12:00 スペシャル・トーク：アニメーション監督 平尾隆之×声優 小野坂昊&木島隆一「ポンポさんの、ニャリウッド式 演技論」
  - GUEST 13:35 プロフェッショナル・トーク：アニメーション監督 平尾隆之×エディター 今井剛「ポンポさんの、ニャリウッド式 編集論」
  - GUEST 15:35 依田伸隆×Waboku「アニメーションMVの新展開」

11.8(月)

- シアター1
  - 10:00 コンペティション長編部門「Elulu」
  - 12:25 SATOSHI KON, THE ILLUSIONIST「今敏―夢みる人」ジャパンプレミア
  - 15:00 アワード上映 ※アワード内容により終了時間が変更となります。
- シアター2
  - 10:10 インターナショナルコンペティション1
  - 12:20 コンペティション長編部門「シチリアを征服したクマ王国の物語」
- シアター3
  - 10:05 ミュージックアニメーションコンペティション
- YouTube Live CH.1（無料）
  - 15:00 授賞式&閉会式

※上映時間・内容は変更になる場合もございます。※プログラムによっては、終了時間が異なる場合がございます。

第８回 新千歳空港
国際アニメーション映画祭
New Chitose Airport
International Animation Festival 2021

2021年11月2日
PRESS RELEASE

第8回新千歳空港国際アニメーション映画祭
プレス取材申込要項

１．プレス申請について

新千歳空港国際アニメーション映画祭（以下「本映画祭」）の取材ご希望者は、プレス登録いただき（添付申請書または下記WEB申請フォームをご参照ください）、本映画祭事務局が発行する「プレスパス」を着用いただきます。

《WEB申請用URL》
https://forms.gle/uXiUfN2iQNSV7GgKA

WEB申請フォーム

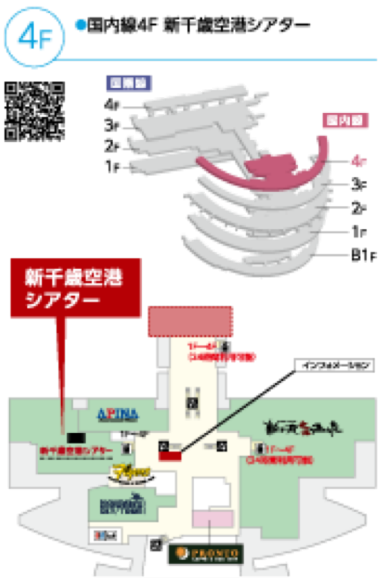
①専用フォームよりプレス申請をお願いします
②当日、下記受付にてプレスパスとプレスキットをお渡しします
③プレスパスを着用いただいている方は、公式行事（開会式、授賞式・閉会式）および「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH 2021」のご取材が可能です
※上記以外は事前に申し込みが必要です。申込フォームより申請をお願いします。
※「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH AWARD」受賞者へのインタビュー・コメント等を希望する場合は事前に広報担当者にお伝えください
④取材終了後は、受付までプレス証をご返却ください

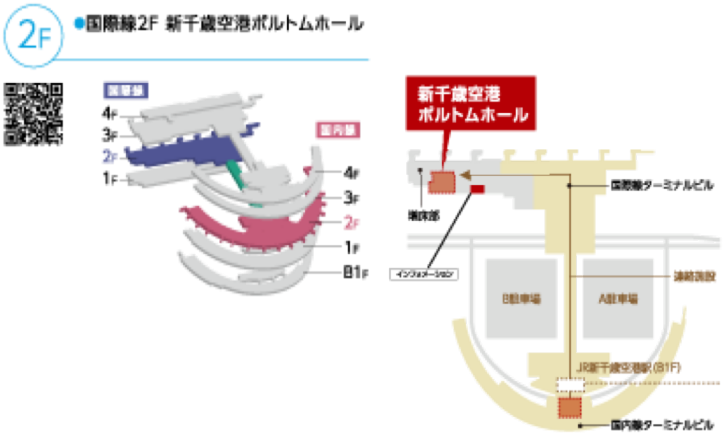
２.プレス受付場所・時間について

プレス受付は、11月5日（金）から11月8日（月）の期間中、下記2箇所で行います。

①国内線４Ｆ　新千歳空港シアター内インフォメーションカウンター
担　　当：鎌上　011-206-1280 ※直通
受付時間：11/5 11:00～19:00、11/6-8 9:30～19:00（最終日は16:00まで）

②国際線２Ｆ　新千歳空港ポルトムホール内
担　　当：山岸　090-6995-8835
受付時間：11/5 15:00～18:00、11/6-7 9:30～19:00、11/8　14:00～16:00





3．イベント会場について

11月5日～8日の開催中は、以下3つの会場で各種プログラム・イベントを実施・配信します。

Ａ．国内線４Ｆ　新千歳空港シアター（シアター１・２・３）／実地上映会場
Ｂ．国内線 2F　新千歳空港センタープラザ／コンペティション（GIF／VR）作品の展示上映
Ｃ．国際線２Ｆ　新千歳空港ポルトムホール メインホール　／ トークライブ配信会場①
Ｄ．国際線２Ｆ　新千歳空港ポルトムホール セミナールーム ／ トークライブ配信会場②

4．映画館、ホール内での取材について

①次に示すものを除き、原則、ポルトムホールおよび映画館内では一切の撮影はご遠慮いただいております。

開・閉会式（ステージ上のみ）、シアター・センタープラザ内の観客の様子
※トークイベント取材については事前申請の上、版元への確認を取りご連絡差し上げます。
別紙「全体スケジュール」をご確認ください。

②カメラ取材は撮影禁止区域（舞台前）に入らず、観客の鑑賞の妨げにならないようご配慮ください。
本番撮影時はフラッシュ撮影をお控えください。
また、上映中のスクリーンの撮影はできません。

③作家及び作品画像が必要な際は取材時にご連絡ください。すぐに手配致します。
指定のコピーライト・クレジットが必要な作品もございますので、ご注意ください。

④記事掲載にあたり、掲載前の監修が必要となります。
事務局広報担当から監修先に確認をし、お戻しします。

5.　「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH」取材について

11月6日（土）12：25より「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH」を開催します。9つの参加プロジェクトによる各10分間のプレゼンテーションの後、「NEW CHITOSE AIRPORT PITCH AWARD」授賞者の発表を予定しています。

▷終了後、アワード受賞者への囲み取材（またはZoom接続）を予定しています。ご希望の方は当日までにお申し込みください。

6．授賞式及び記者会見について

11月8日（月）15：00より授賞式・閉会式を行います。
授賞者プロフィールについては、授賞式後にご希望の方にお渡しします。

◎閉会後、ポルトムホールホワイエで審査員および来場している授賞者の囲み取材を実施いたします。
※当日状況によって、記者会見場所は変更となる可能性がございます。

《お問い合わせ》
新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局
〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目1 札幌時計台ビル9階 （株）えんれいしゃ内
TEL:011-206-1280（平日10:00-18:00）　Mail：press@airport-anifes.jp

▶会期中のお問い合わせ先
TEL：090-6995-8835（広報担当：山岸奈津子）　Mail：press@airport-anifes.jp
またはインフォメーションセンタープレス受付