特別上映部門 SPECIAL PROGRAM

や国内外のクリエイターたちによる無料プログラムも盛りだくさん! プログラム詳細情報は映画祭公式サイトもご確認ください。



11/22(土) | 11:00 | シアター1

11/23(日・祝) 16:05 シアター1

札幌ビール工場編【前編&後編】

11/24(月・振) 16:30 シアター1

アーティスト特集:Flow

2024 | ラトビア、フランス、ベルギー | 85分

押山清高〈アニメーション監督〉

ギンツ・ジルバロディス〈アニメーション監督〉

24(月・振) 18:45 オアシス

ギンツ・ジルバロディス〈アニメーション監督〉

11/22(土) 10:20 シアター2

中国インディペンデント

「身体化された実践」

プーティストトーク:

ソアイベイ・ツァイ〈アニメーション作家〉

/アイベイ・ツァイ

レールホラー: 雨は部屋で眠り 足跡は映画館を歩く」

アーティスト特集:

新鋭作家特集

メイキングオブ:Flow

監督:ギンツ・ジルバロディス

上映会&トークショーッ!!

チーフディレクター:すがはらしずたか

2025 | 日本 | 日本語音声 ■ゲスト 小林親弘〈杉元佐一役〉

©野田サトル/集英社・ゴールデンカムイ製作委員会

KING OF PRISM - Dramatic PRISM. 1-応援上映

総監督:菱田正和 | 2024 | 日本 | 日本語音声

11/21(金) 20:25 シアター1

斎藤圭一郎〈演出家・アニメーター〉

福士裕一郎〈MADHOUSEプロデューサー〉

田口亜有理〈MADHOUSEプロデューサー)

小嶋慶祐〈アニメーター・演出家・監督〉

小嶋慶祐〈アニメーター・演出家・監督〉

11/21(金) 16:40 シアター3

ジオ特集:TECARAT(テカラ) Vol.2

(ト 廣木綾子(人形アニメーション監督) **ヨ下部泰寛**(プロデューサー)

及川雅昭(チーフ プロデューサー)

八代健志〈人形アニメーション監督〉

川谷暢秀〈演出家・アニメーター〉

KING OF PRISM-Your Endless Call-み~んなきらめけ!プリズム☆ツアーズ』 応援上映

総監督:菱田正和 | 2025 | 日本 | 日本語音声

11/22(土) 17:05 シアター1 スタジオ特集:MADHOUSE

『ACCA13区監察課 Regards』 『葬送のフリーレン』 (第10 話) 『ghost(仮題)』

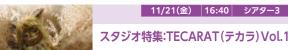












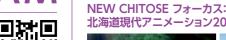








TECARAT (テカラ) 「TECARAT 10年の歩み」 ■ゲスト 廣木綾子、日下部泰寛、及川雅昭、八代健志









11/22(土) | 15:40 | オアシ<u>スパーク</u> | Jスマス特別企画: 『東京ゴッドファーザーズ』 4Kデジタルリマスター上映 NEW CHITOSE AIRPORT テイクオフ・アニメーション・セミナー 参加クリエイタープレゼンテーション 監督:今 敏 | 2003 | 日本 | 92分 | 日本語音声



大沢真梨 CHITOSE チャール・ハルマンダル ひろつぐ



11/23(日・祝) 14:00 オアシスパーク

トークイベント:New Way, New World: 第一期公募枠作家報告会&第二期公募枠作家お披露目会 ■ゲスト 金子勲矩 関口和希 ひらのりょう 榊原澄人



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan Japan Arts Council CG-ARTS



11/23(日・祝) 17:20 オアシスパーク

大前奨平工藤 雅

アーティストトーク:西野慎二郎 「メディア」から「場」へ、都市と地方をつなぐアート実践





西野慎二郎



The Summer/あの夏 監督:ハン・ジウォン | 2023 韓国 | 61分 | 韓国語音声・日本語字幕 1/24(月・振) 15:35 オアシス アーティストトーク: ハン・ジウォン [From Summer to Mars] ハン・ジウォン〈アニメーション監督〉



フークショップ: 「マイエアポート」プロジェクト

■アーティスト 大島慶太郎〈映像アーティスト〉





2024 | 日本 | 108分 | 日本語音声 11/23(日・祝) 15:45 オアシスパー:

アーティストトーク: 日本アニメの新時代を 拓くクリエイターたち

11/23(日・祝) 17:20 シアター2

山本 健(アニメーション監督・演出家・アニメーター) **斎藤圭一郎**〈演出家・アニメーター〉 刈谷暢秀〈演出家·アニメーター〉

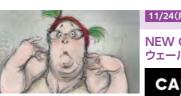


ーティスト特集: /ュペラ・チャデシュと フィンタフィルムスタジオ特集

11/24(月・振) 11:40 オアシスパーク アーティストトーク:

シュペラ・チャデシュ「アナログアニメーションに込める鼓動」 シュペラ・チャデシュ〈アニメーション作家〉





|1/24(月・振) | 16:50 | シアター3 NEW CHITOSE フォーカス: ウェールズアニメーション特集



11/24(月・振) 14:15 オアシスパーク

アーティストトーク:ウェールズアニメーションの"いま" ニア・アラヴェゾス〈アニメーション作家・プロデューサー〉

アーティストトーク:折笠 良・岩崎宏俊「手の可能性」

11/22(土) 15:00~17:00 新千歳空港シアター ロビー



アニメーション・ワークショップ 「ドラゴンの記憶旅行」 ■アーティスト

西野朝来〈アニメーション作家〉 ニア・アラヴェゾス〈アニメーション作家・プロデューサー〉

日本アニメーション学会 秋の研究集会@新千歳2025 時 間:13:00~14:30 会員による研究発表(第一部) 14:40~16:10 会員による研究発表(第二部) 16:20~17:50 会員による研究発表(第二部) 18:00~18:30 2025年度学会賞の贈賞式 場 所:新干歳空港 国際線旅客ターミナルビル 2F 一 新一版生活 国際機能は スプルビル 21 会議室 「ラベンダー」 企画運営: 日本アニメーション学会東日本支部+研究・教育委員会協力: 新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会 U R L: https://www.jsas.net/

<u>※NEW CHITOSE アニメパークのスケジュールはウラ面をご参照ください</u>











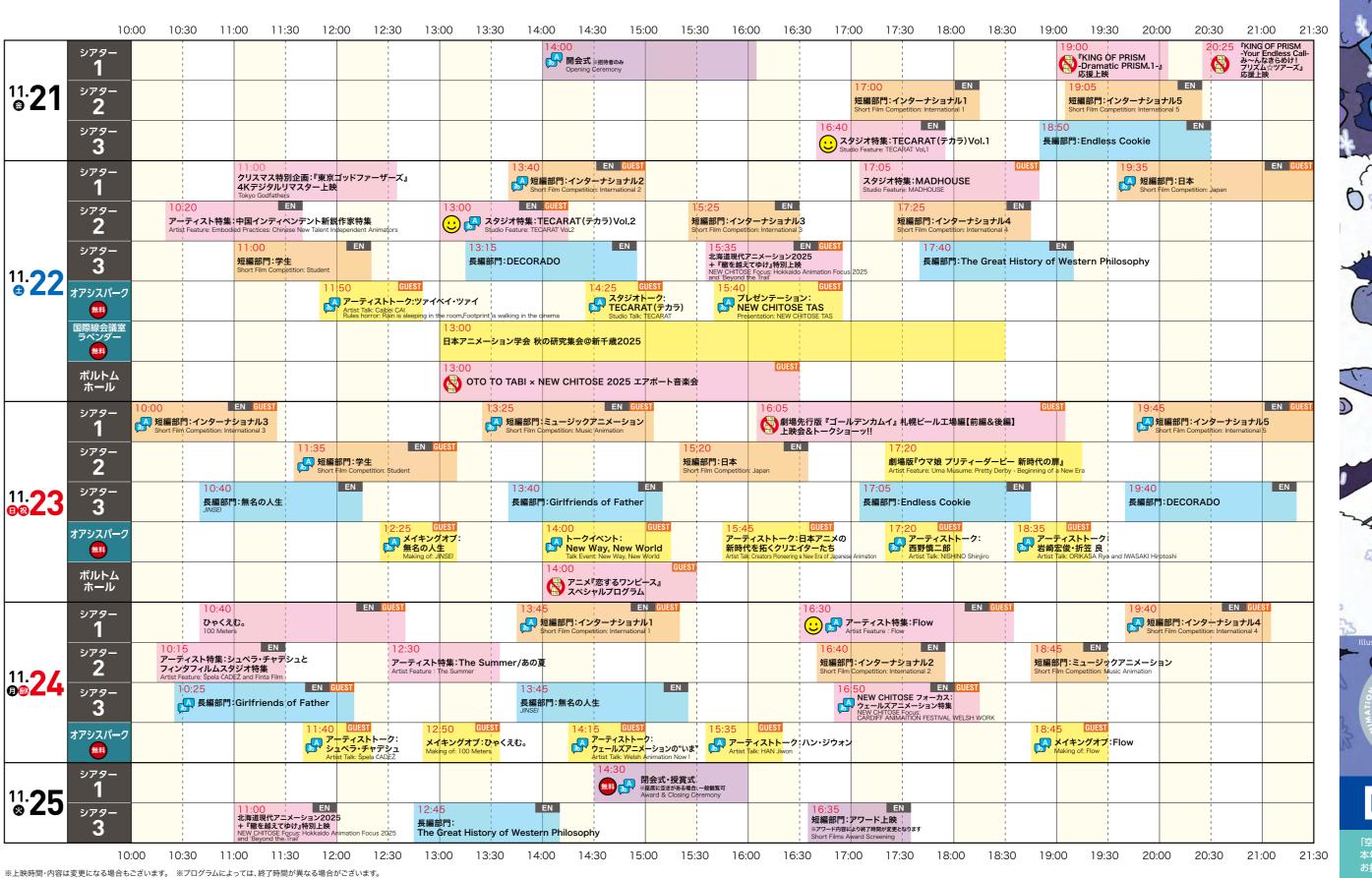








airport-anifes.jp



Competition

国際審査員

短編部門 (学生作品を含む)審査員





シュペラ・チャデシュ ツァイベイ・ツァイ アニメーション作家



アニメーション作家







代表取締役



アニメーション監督

『With Tapes and Toasts in the Car』 インターナショナルコンベティンヨン ۱/ [With Tapes and Toasts in the Car]



観客賞/1作品…賞金10万円

インターナショナルコンペティション 2

インターナショナルコン 『Bread Will Walk』

インターナショナルコンペティション 4/

The Golden Donkey

新千歳空港シアター

●11/24(月・振) 13:45 シアター1

The Night Boots

Kiana NAGHSHINEH 2025 | フランス、ドイツ | 14:17 ●11/22(土) 13:40 シアター

●11/24(月・振) 16:40 シアター2

¶9 Million Colors

●11/22(土) 15:25 シアター2

●11/23(日・祝) 10:00 シアター

[Evacuations]

2025 | アメリカ | 07:07

●11/22(土) 17:25 シアター2

●11/24(月・振) 19:40 シアター1

[Life with an idiot]

Theodor USHEV 2025 | フランス | 18:10

Jocelyn CHARLES 2025 | フランス | 15:34

2025 | 日本 | 07:33

Marion TÄSCHLER

2025 | スイス | 09:48

Thanks, You Too

『キュー』

●11/21(金) 19:05 シアター2

●11/23(日·祝) 19:45 シアター1 GUE

2025 | チェコ、ドイツ、ノルウェー | 15:01

『普通の生活』

2025 | フランス、日本 | 09:48

Silent Panorama

[Lola and the Sound Piano]

Mélody BOULISSIÈRE, Bogdan STAMATIN Lilli CARRÉ

2024 | ベルギー | 05:09

Simply Divine

2024 | ルーマニア | 14:03

[Bread Will Walk]

Speeding, of Course

2025 | フィンランド | 03:58

Violette DELVOYE 2024 | ベルギー、フランス | 12:32

International Competition

Prize	短編グランプリ/1作品…賞金100万円	新人買/1代	F品…資金20万円
インターナショナルコンペティション 1		●11/21(金)	17:00 シアター
		▲11/2/(日・塩)	13.45 シアター

By the way

Water Girl 『落書』 Sandra DESMAZIÈRES 折笠良 2025 | フランス、オランダ、ポルトガル | 15:06 2025 | 日本、アメリカ | 12:33

インターナショナルコンペティション 2

2024 | ポルトガル | 11:30

The Girl & The Pot Valentina HOMEM, Tati BOND 2024 | ブラジル | 12:18

インターナショナルコンペティション3

The Roe Deer Delphine PRIET-MAHÉO 2024 | フランス | 09:22

[My Brother, My Brother] 2025 | エジプト、フランス、ドイツ | 14:57

2025 | カナダ | 11:21 インターナショナルコンペティション 4

Stephanie LANSAQUE, François LEROY 2025 | フランス | 15:33

[The Wings, in Late Sun's Theft and Judgement] [The Mud Under My Window] [God is Shy] 2025 | アメリカ | 08:10

インターナショナルコンペティション 5*

Off-Time Nata METI UKH

Ping An HUANG 2025 | 日本、ウクライナ、アメリカ | 10:45 **Thank You For Your Love**

Jin (LIM Sonnyé) 2025 | アメリカ | 03:17

Existential Greg Will ANDERSON 2025 | イギリス | 09:27

The Golden Donkey Anne VERBEURE 2024 | ベルギー | 15:38

※本プログラムでは、直接的な性描写を含む作品を上映します。事前にご理解いただいたうえでご鑑賞ください。

Japan Competition

日本コンペティション

『グッド・喪ーニング』

『ハッピー☆eyescream』

Between the Gaps

Martin BONNIN 2024 | フランス | 04:18

States of Matter

2024 | オランダ | 07:00

2025 | 日本 | 02:28

山田遼志、佐々木 集 2024 | 日本 | 03:27

楽しい動き!』

[Trash]

2025 | 日本 | 08:32

●11/22(土) 19:35 シアター1

『霞始めてたなびく』

山中千尋 2025 | 日本 | 05:10

Nolan J DOWNS 2024 | アメリカ | 10:52

Giulia FALCIANI 2024 | ドイツ、イタリア | 06:05

[Occhio]

Juliette LABORIA

2024 | フランス | 03:24

『OGRE YOU ASSHOLE「君よりも君らしい」』

●11/23(日・祝) 15:20 シアター2 『NHKみんなのうた「にゃんこの哲学」』 『J. S. Bach「インヴェンションとシンフォニア」 『息往ぬ』 田中康晴 2025 | 日本 | 02:03 ひらのりょう 2024 | 日本 | 02:22 大西景太 2025 | 日本 | 05:00

『汉堡饱和』

羅 絲佳〈ラ・シカ〉 2024 | 中国、日本 | 05:23

In the Mist

LIU Renming 2024 | 中国 | 05:36

[Hungry Hollow]

Sarah Franny RUYLE 2025 | アメリカ | 05:41



GUEST ゲストインのあるプログラム

➡ Prize 日本グランプリ/1作品・・・・賞金50万円

『MONO NO AWARE「かむかもしかもにどもかも! (imai remix)」。 『マミ子のウン子』 [UNDO] 2024 | 日本 | 02:21 2024 | 日本 | 02:16 2024 | 日本 | 19:47

『赤松隆一郎「海月」』

Stone of Destiny

So Long Gropius

Bertille RONDARD 2024 | フランス | 04:09

2024 | 韓国 | 03:06

Josh SHAFFNER 2025 | アメリカ | 00:54

Gregory BOUZID, Maxime CRANÇON, Robin DELAPORTE, Mattéo DURAND, Romain FLEISCHER, Alexis LE RAL, Margaux LUTZ, Fanny VECCHIE 2024 | フランス | 06:51

Julie ČERNÁ 2025 | チェコ | 10:26

大谷たらふ 2024 | 日本 | 04:25

Student Competition

●11/22(土) 11:00 シアター3 学生コンペティション ●11/23(日・祝) 11:35 シアター2 6



w Prize ベストミュージックアニメーション / 1作品 · · · · 賞金10万円

Something That Is Missing

Something That Is Missing Pola Lotta WŁODARCZYK 2024 | ポーランド | 11:20

Music Animation Competition

[MILLENNIUM PARADE[M4D LUV]] [Nicolas SNYDER[Big Blue Blossom]]

演出家・アニメーター

●11/23(日・祝) 13:25 シアター1 ミュージックアニメーションコンペティション ●11/24(月・振) 18:45 シアター2 『「クリームで会いにいけますか」 TV版MV(NHK)』 『Ouicksand』 『馬場智章「Prime」』 [Sabana v banano]

土屋萌児 2025 | 日本 | 03:58

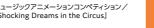
[Flying Black Dog]

[HMLTD[Lay Me Down]]

Jack WEDGE 2025 | アメリカ | 01:42

2024 | フランス | 05:05





Emmanuelle MOHNBLATT, Sébastien KIRSZENBLAT, Marie DEBOISSY

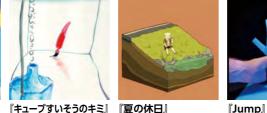
新千歳空港館内デジタルサイネージで放映中

[Johuš Matuš [Pařezy]] **Shocking Dreams in the Circus** Julie ČERNÁ, Lene LEKŠE 2025 | チェコ、エストニア | 02:40 SUN Xun 2024 | 中国 | 10:19

NEW CHITOSE 30 Seconds Animation

作品を含む3.0秒以内の作品を対象としたNEW CHITOSE 3.0 Seconds部門では、1.74作品の応募の中から選ばれた入選8作品を、新千歳空港館(·サイネージにて放映しています。本祭期間中には、国内線2Fセンタープラザにて北海道千歳高等学校の生徒の皆さんの推薦文とともに展示を行いま:















[DECORADO]

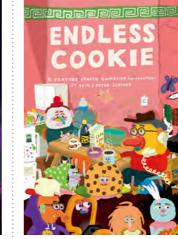
(mg) (.....) (=

DECORADO

30分以上の中長編アニメーション作品を対象とする部門。63の応募作品か 選出した、制作スタジオだけでなく、個人作家の力が集結した作品も増加す 近年において、アニメーションの定義を拡張させる5作品をお届けします。

シアター3

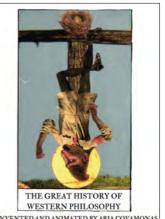
[Endless Cookie] Seth SCRIVER, Peter SCRIVER 2025 | カナダ | 1:37:00 | 英語音声 | 日本語字幕 スペイン語音声 | 日本語字幕・英語字幕 | 字幕協力:東京国際映画祭

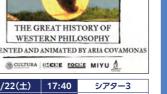


長編グランプリ/

1作品……賞金30万円

The Great History of Western Philosophy **Girlfriends of Father** Aria COVAMONAS | 2025 | メキシコ | 1:13:00 |25|中国|1:26:43|台詞な 中国語·英語音声 | 日本語·英語字幕

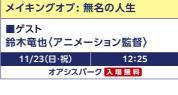




『無名の人生』

2024 | 日本 | 1:33:00 | 日本語音声 | 英語字幕

1/24(月·振) 13:45





ファミリー向け無料上映会&アニメ制作体験、豪華ゲストによる有料ステージも

※会場のボルトムホールはセミナールームとメインホールに分かれています。
※22日・23日のメインホールは有料ステージイベント開催のため、入場にはチケットが必要となります。24日のメインホールおよび全日程のセミナールームは入場無料となります。

OTO TO TABI **NEW CHITOSE 2025** エアポート音楽会 ■ゲスト ラブリーサマーちゃん 工藤祐次郎

入場無料

(ッキ見上映会

16:00





スペシャルプログラム 金本涼輔〈山本海賊王 役〉 (当日販売) る場合に当日販売します。 佐食綾音 〈八川菜美 役〉 中村悠一〈中津川嘘風 役〉 ※前売チケットご購入の際は、別途チケットであの規定に基づく各種手数料がかかりますのでご了承ください。 きただにひろし (みなみやませまし 役) 入場無料 'ニメ『恋するワンピース』

前売販売



Schedule スケジュール

スケジュールの凡例 GUEST ゲストインのあるプログラム 回数券対象外プログラム 無料プログラム 有料プログラム



11.**24**@ 11.**22** 11.23回根 セミナールーム 💷 メインホール (部) セミナールーム 💷 メインホール (部) メインホール 無料 7二メ『恋するワンピース』 無料上映 ニメ『恋するワンピース』 ニメ『恋するワンピース』 12:30 TVアニメ『ちびゴジラの逆襲』 イッキ見上映会 アニメ『ちびゴジラの逆襲』 ツキ見上映会 イッキ見上映会 びゴジラグリーティング会 **ゾゴジラグリーティング会** びゴジラグリーティング会 13:30 OTO TO TABL シナぶしゅ THE MOVIE ぶしゅほっペダンシングPART NEW CHITOSE 2025 エアポート音楽会 『ムーミン谷のなかまたち』 シーズン1一挙上映会 14:30 『ムーミン谷のなかまたち』 アニメ『恋するワンピース』 15:00 『ムーミン谷のなかまたち』 -シーズン1一挙上映会 15:30

| 11.22 ← ~ 11.24 ● セミナールーム ■ 11:00~16:00 コマ撮りアニメーション制作体験「KOMA KOMA スタジオ」

場合に販売する当日券です。該当プログラムをご覧い 各1,800円~5,500円 ただけます。(お客様による座席指定はできません。プ ※プログラムにより異なる ログラム上映日当日以外の販売はございません。) 当日販売 3プログラム回数券 3,500円 プログラム回数券 3プログラム/6プログラム回数券について、残部があ

プログラム別に販売する座席指定券です。該当プログ

映画祭本祭期間中、ご希望の回数券対象プログラムの当

数券・6プログラム回数券・12プログラム回数券(映画祭

各プログラムの座席指定券について、当日残部がある

座席指定券 ラムをご覧いただけます。(お客様による座席指定が可

プログラム 日券と引換えができるお得な回数券です。3プログラム回

公式グッズ付き)があります。

■ チケット情報 Ticket Information

回数券

チケットに関する詳細は、映画祭公式サイト「チケット」ページをご確認ください

各プログラム「座席指定券」および「プログラム回数券」はチケットぴあWEBサイトにて好評発売中

チケット料金(税込)

各1,000円~4,500円

3プログラム回数券 2,000円

6プログラム回数券 4.000円

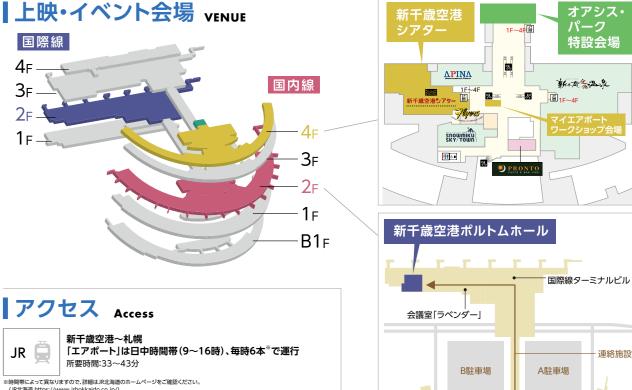
12プログラム回数券^{※前売のみ} 12,000円

6プログラム回数券 5.500円

チケットぴあ

チケットぴあ

IR新千歳空港駅(B1



新千歳空港 ⇔ 札幌都心ホテル・すすきの・大通・札幌駅前

所要時間:約1時間10分~1時間30分 新千歳空港 ⇔ 地下鉄東西線「大谷地」駅 所要時間:約40分 ※詳細については各運行会社のホームページをご確認ください。 (中央バス https://www.chuo-bus.co.jp/、北都交通 https://www.hokto.co.jp

主 催:新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会 援 : 総務省/外務省/経済産業省/観光庁/東京航空局/北海道運輸局/日本政府観光局(JNTO)/オーストラリア政府観光局/タイ国政府観光庁/台湾観光庁東京事務所/中国駐東京観光代表処。 香港政府観光局/北海道/千歳市/苫小牧市/千歳市教育委員会/日本アニメーション協会/日本アニメーション学会/日本動画協会/映画産業団体連合会/北海道新聞社/NHK札幌放送局/北海道放送/札幌テレビ放送/北海道テレビ放送/北海道文化放送/テレビ北海道/エフエム北海道/FM NORTH WAVE/STVラジオ (順不同)

また、飛行機にご搭乗されるお客様につきましては、時間に余裕を持ってお越しくださいますようお願いいたします。

協 質: 豪宁 DNP Hokkaido Airports* #北海道銀行 ②北海道空港株式会社 ②北海道PRIDE (MATEC ROYCE'

特別協力: AIR DO SKY ANA AIRLINES 助成:

© 大りて 文化庁文化芸術振興費補助金 (映画祭支援事)

字幕・カタログ翻訳協力:アウラ 字幕提供:ショートショート フィルムフェスティバル & アジア/駐日ポルトガル大使館/東京アニメアワードフェスティバル/東京国際映画祭 協力: ICAF/Next Young Artist Award (NYAA)/OTO TO TABI/育英館大学/こんの工作所/ダブルエムエンタテインメント/トリガーデバイス/北海道教育大学岩見沢校 北海道情報大学情報メディア学部 大鳥映像研究室/北海道千歳高等学校

