【報道関係者　各位】

2026年11月16日

第13回 新千歳空港国際アニメーション映画祭
本祭取材のご案内



来る、2026年11月20日(金)から開催する「第13回 新千歳空港国際アニメーション映画祭」の取材申し込みについてのご案内です。

「空港全体で発信する、空港だからできる映画祭」を目指し2014年に開幕した、新千歳空港国際アニメーション映画祭は本年で13回目を迎えます。

第13回目となる本年は、コンペティション短編・長編・デジタルサイネージの3部門合わせて101の国・地域 3,198作品（いずれも過去最多）の応募の中から、選りすぐりの最新アニメーション86作品を上映します。また昨年に引き続き、海外ゲストの招聘をはじめ、国内外話題作の特別上映や、アーティストなど著名ゲストをお招きしたトークプログラムも開催いたします。そのほか、新千歳空港ポルトムホールでは「NEW CHITOSE アニメパーク」と題して、恒例となった途中入退場・座席自由のファミリー向け上映会や制作体験ワークショップなどの無料イベントのほか、音楽ライブや豪華声優トークなどの有料ステージを展開し、地域の方々にも気軽にアニメーションの世界に触れてもらう機会を提供します。

1．プレス申請について

「第13回 新千歳空港国際アニメーション映画祭」（以下「本映画祭」）の取材ご希望者は、下記申請用URLよりプレス登録いただたうえ、本映画祭事務局が発行する「プレスパス」を着用いただきます。

《WEB申請用URL》

①内容をご確認のうえ、プレス申請をお願いします。
②当日、下記受付にてプレスパスとプレスキット（公式カタログ、取材要綱）をお渡しします。
③プレスパスを着用いただいている方は、11/20の開会式および「オープニング作品：千歳市空港開港100年記念 北海道セレクション」、11/24の授賞式・閉会式、11/21の「NEW CHITOSE AIRPORT テイクオフ・アニメーションセミナー」、11/21~23「NEW CHITOSE アニメパーク（無料プログラム）」、各日の「短編・長編コンペティション」のご取材が可能です。
※その他のプログラムおよび「NEW CHITOSE アニメパーク」有料プログラムについては、登壇者の撮影許諾等の関係で、事前に申し込みが必要です。なお、申請をいただいても、登壇者意向により取材対応不可・写真撮影不可となるプログラムもございます。
④取材終了後は、受付までプレス証をご返却ください（受付営業時間は次ページ参照）。
⑤映画祭会場以外の空港内撮影については、報道腕章をご着用ください
⑥プレス向けの控室はございませんので予めご了承ください。

WEBフォーム
2次元コード

2.プレス受付場所・時間について

プレス受付は、11月20日（金）から11月24日（火）の期間中、下記で行います。

【開会式のご取材／映画祭全体のご取材】
国内線４F　新千歳空港シアター　映画祭インフォメーションカウンター
（担当：室松、大泉：080-8061-1197／鎌上：090-9513-5707）
受付時間：
11月20日　10:00~20:00
11月21~23日 9:00~20:00
11月24日　9:00～18:00

<MAP>



3．イベント会場について

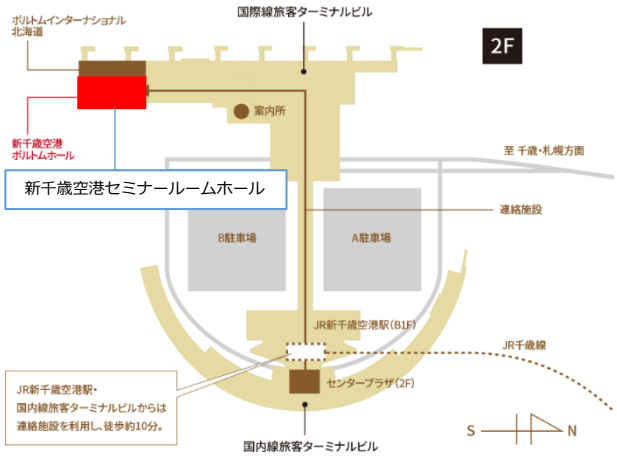
11月20日～24日の開催中は、以下４つの会場で各種プログラム・イベントを実施します。
A. 国内線４F　新千歳空港シアター（シアター１・２・３）／上映会場
B. 国内線４F　４Fオアシスパーク特設会場／トーク会場　※オープンスペース
C. 国内線２F　センタープラザイベントスペース／展示会場　※オープンスペース
D. 国際線２F　新千歳空港ポルトムホール／NEW CHITOSE アニメパーク　※11月21～23日のみ

※A～Cの会場ではプレス用座席（若干数）をご用意しております。席札のある座席にお座りください。

国内線4F



国際線2F



4. 会場内での取材について

①次に示すものを除き、原則、映画館スクリーン内では一切の撮影はご遠慮いただいております。

11/20　開会式・オープニング作品上映
11/21~23　NEW CHITOSE アニメパーク（※有料プログラムを除く）
11/21　NEW CHITOSE AIRPORT テイクオフ・アニメーション・セミナー
11/24　授賞式・閉会式

・プログラム内で実施される、フォトセッション（実施のないプログラムもございます）
・シアター内の観客の様子、展示会場の様子
※上記のプログラム内であっても、作品本編上映中（トレーラーCMは可／フラッシュ使用不可）は一切の撮影はご遠慮ください。また、観客の鑑賞の妨げにならないようご配慮をお願いします。
※一般のお客様の映り込みに際しては十分にご配慮をお願い申し上げます。
※上記以外のプログラム取材については事前申請をいただいたうえ、登壇者・版元等の確認を取りご連絡差し上げます。**次ページプログラム一覧をご確認ください。**

③作家及び作品画像が必要な際は取材時にご連絡ください。手配いたします。
指定のコピーライト・クレジットが必要な作品もございますので、ご注意ください。

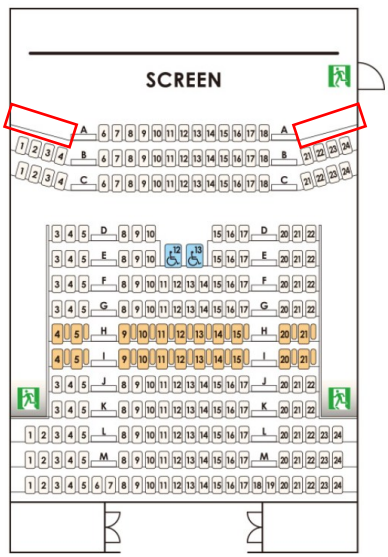
④記事掲載にあたり、原則、掲載前の事前監修が必要となります。
事務局広報担当から監修先に確認をしお戻しします。

5. プレス席について

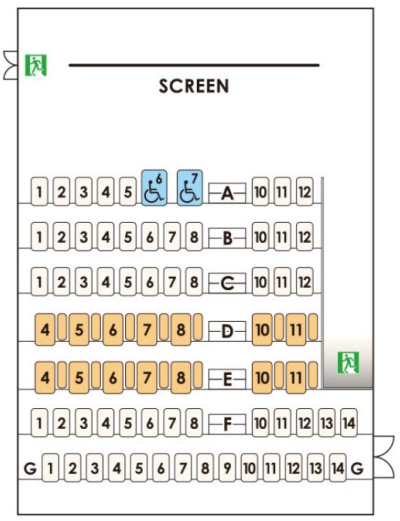
・シアター１会場にはプレス席をご用意しております。会場内所定の箇所に「PRESS」札のついた座席がございますので、ご取材の際は、必ず同座席にご着席ください。
※席数に限りがございますので、満席の場合はインフォメーション担当までお声がけください。
※立ち見での取材等は原則不可となります。必ず座席にご着席ください。また、プログラム中の移動などは、一般のお客様の鑑賞の妨げとならないように、ご配慮をお願い致します。
※撮影が許可されている場合でも、会場内ではプレス席前の撮影可能スペース内で撮影いただき、一般のお客様の通行やご迷惑にならないように、ご配慮をお願い致します。
なお、すべてのプログラムにおいて、上映中の撮影はいただけません。
（トレーラー上映時のみ撮影可　※フラッシュは使用禁止）

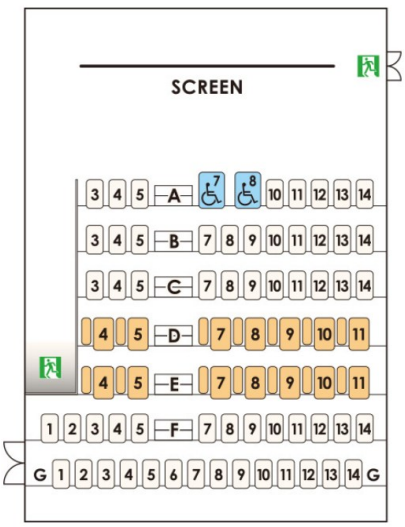
・シアター2・3会場については、お席に空きがある場合に限り「座席指定券」を発行させていただきますので、受付担当までお声がけください。
オアシスパーク・ポルトムホール（無料イベント）については空いている座席にご着席いただくか、立ち見にてご鑑賞・ご取材をお願い致します。なお有料プログラムについては事前申請をいただいた方のみ仮設座席等をご用意いたします。

シアター1



シアター２・３
※お席に空きがある場合のみ、座席指定券を発券させていただきます。





6．「開会式／千歳市空港開港100年 北海道セレクション」のご取材について

◎11月20日（金）13:30からの本年映画祭開会式内では、千歳市空港開港100年を記念して、歴代のコンペティション短編部門入選作品を中心に、北海道ゆかりの作家による作品を特別セレクションとして上映します。併せて、道内教育機関に在席の学生によるアイデント映像も放映します。



7．「NEW CHITOSE アニメパーク」ご取材について

◎11月21日~23日の3日間、国際線2Fポルトムホールにて「**NEW CHITOSE アニメパーク**」を展開します。昨年同会場で展開をしていたファミリー向け上映会や制作体験イベントなど無料イベントのほか、本年は音楽ライブや声優トークイベントなどの有料プログラムも実施します。

※無料会場について、ワークショップを除く上映作品の画面撮影はご遠慮ください。
※有料プログラムの取材・撮影については事前申請が必要となります。



8．授賞式及び記者会見について

◎11月24日（火）14：30より国内線4F新千歳空港シアター シアター1にて「授賞式・閉会式」を行います。
授賞者プロフィールについては、授賞式後にご希望の方にお渡ししますので広報担当者へお申し付けください。

▷ご希望があった場合に、審査員および来場している授賞者の囲み取材を実施いたします。ご希望の方はお申し込みください。
※当日状況により、記者会見場所は変更となる場合がございます。



《お問い合わせ》
新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局
〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目1 札幌時計台ビル9階 （株）えんれいしゃ内
TEL:011-206-1280（平日10:00-18:00） Mail：press@airport-anifes.jp

▶会期中のお問い合わせ先
株式会社えんれいしゃ 室松・大泉
Tel:011-223-1197／Mail：yuuta.muromatsu@enleysha.co.jp

またはインフォメーションセンター担当：鎌上（011-206-1280／Mail:kamagami@enleysha.co.jp）
※事前にご登録のないご取材については対応いたしかねますのであらかじめご了承ください。

第13回　新千歳空港国際アニメーション映画祭会場ごとスケジュール

※備考欄「要申請」は、プレス座席確保や権利元等への確認のため、事前に取材・撮影に許可申請が必要なプログラムとなります。お申し込みの無い場合は、ご取材いただけませんのでご了承ください。また、申請をいただいても登壇者意向等によってはご取材や撮影がいただけない場合もございますので予めご了承ください。
※「要申請」と記載のないプログラムについては、プレスパスをご着用いただければご取材いただけます。
シアター2・3プログラムについては混雑状況によりプレス座席がご用意できない場合がございます。

※DT1「日本アニメーション学会秋の研究集会@新千歳2026」のご取材については、下記主催者さまへ直接お問合せください。
●企画運営：日本アニメーション学会東日本支部＋研究・教育委員会
●問い合わせ：kawahara@do-johodai.ac.jp（秋の研究集会実行委員　河原）

NO	日付	場所	開始時間	上映タイトル	備考
1	11月20日	シアター1	13:00	開会式／オープニング作品:千歳市空港開港100年記念 北海道セレクション	
2		シアター2	17:00	長編部門：Ana, en passant	
3		シアター3	17:10	短編部門：インターナショナル５	
4		シアター1	18:45	短編部門：日本コンペティション【ゲストイン】	
5	11月21日	シアター1	10:00	短編部門：インターナショナル１【ゲストイン】	
6		シアター3	10:05	長編部門：Magic Atlas	
7		シアター2	11:55	アーティスト特集：Lilli CARRÉ　レトロスペクティブ	
8		シアター1	12:25	オリジナルTVアニメーション『さよならララ』	要申請
9		シアター2	14:35	短編部門：学生コンペティション	
10		シアター3	14:50	長編部門：CHERRY AND VIRGIN	
11		シアター1	16:05	短編部門：インターナショナル２【ゲストイン】	
12		シアター3	18:05	短編部門：インターナショナル４	
13		シアター2	18:10	長編部門：The Orbit of Minor Satellites【ゲストイン】	
C4		シアター1	19:30	映画「BanG Dream! Ave Mujica prima aurora」	要申請
14		シアター3	20:15	短編部門：インターナショナル３	
O1		オアシスパーク	11:45	NEW CHITOSE TAS 次世代クリエイター・ショーケース	
O2			14:05	New Way, New World：第３期公募枠報告会＆３年間を振り返る	
O3			16:30	メイキングオブ：CHERRY AND VIRGIN	
DT1		国際線会議室ラベンダー	13:00	日本アニメーション学会　秋の研究集会@新千歳2026	窓口：日本アニメーション学会
PS1		ポルトムホールセミナールーム	11:00	TVアニメ『ちびゴジラの逆襲』イッキ見上映会	
PS2			12:30	TVアニメ『キャンディーカリエス』全24話一挙上映	
PS3			14:20	アニメ『百姓貴族』Season1~3一挙上映	
PS4			12:00	「とびだせ！みんなのアートワールド！」 supported by マテック	
PM1		ポルトムホールメインホール	12:00	TVアニメ『転生したらスライムだった件 第4期』	要申請
PM2			14:30	機動警察パトレイバー EZY　File 1	要申請
PM3			17:00	機動警察パトレイバー EZY　File 2	要申請

第13回　新千歳空港国際アニメーション映画祭全体スケジュール

15	11月22日	シアター1	10:00	千歳市空港開港100年記念『紅の豚』	要申請
16		シアター3	10:05	スタジオ特集: Remembers + アーティスト特集: 米山 舞	
17		シアター2	10:10	長編部門：Zsazsa Zaturnnah【ゲストイン】	
18		シアター1	12:35	短編部門：ミュージックアニメーションコンペティション【ゲストイン】	
20		シアター2	13:05	北海道現代アニメーション 2026	
19		シアター3	12:40	長編部門：The Orbit of Minor Satellites	
21		シアター1	15:10	PERIMETRON レトロスペクティブ 音楽が拓くアニメーション表現の混創	
22		シアター3	15:30	短編部門：インターナショナル2	
23		シアター2	17:05	長編部門：Ana, en passant	
24		シアター1	18:10	短編部門：インターナショナル3【ゲストイン】	
26		シアター2	20:00	アーティスト特集：ニヘイサリナ『Five Orphans』ジャパンプレミア上映	
25		シアター3	19:45	長編部門：Magic Atlas	
O4		オアシスパーク	11:20	マスタークラス：Stephen VUILLEMIN 「内と外をつなぐ創作の原理」	
O5			14:15	スタジオフォーカス: SIGNIF	
O6			15:30	マスタークラス: 金 秋雨 「アニメーションを美術としてひらく」	
O7			17:00	マスタークラス：米山 舞 「ジャンルを超えた表現の探求」	
O8			19:00	META TAXI ショートアニメ『ワンダリングメイト』-YouTube発アニメーションの未来-	要申請
A1		ポルトムホール セミナールーム	11:00	TVアニメ『ちびゴジラの逆襲』イッキ見上映会	
A2			12:30	TVアニメ『キャンディーカリエス』全24話一挙上映	
A3			14:20	アニメ『百姓貴族』Season1~3一挙上映	
A4			12:00	「とびだせ！みんなのアートワールド！」 supported by マテック	
PM4		ポルトムホール メインホール	12:00	OTO TO TABI × NEW CHITOSE 2026 「エアポート音楽会 2026」	要申請

第13回　新千歳空港国際アニメーション映画祭全体スケジュール

27	11月23日	シアター1	10:00	藍井エイル × YouTube『META TAXI』コラボ「ライブ＆トークセッション」	要申請
28		シアター2	10:05	短編部門：日本コンペティション【ゲストイン】	
29		シアター3	10:10	『GROTESQQQUE-グロテスク-』	
30		シアター1	12:20	短編部門：インターナショナル４【ゲストイン】	
31		シアター2	12:25	アイワークス 実験アニメーションシリーズ①	
33		シアター1	14:45	『ghost／夜の果て』先行上映	要申請
32		シアター2	14:40	アイワークス 実験アニメーションシリーズ②	
34		シアター3	14:55	短編部門：インターナショナル１	
35		シアター2	17:10	短編部門：学生コンペティション【ゲストイン】	
36		シアター3	17:35	短編部門：ミュージックアニメーションコンペティション	
37		シアター1	19:10	短編部門：インターナショナル５【ゲストイン】	
38		シアター3	19:15	長編部門：Zsazsa Zaturnnah	
O9		オアシスパーク	12:15	メイキングオブ：GROTESQQQUE-グロテスク-	要申請
O10			13:35	スタジオフォーカス：CloverWorks-アニメスタジオの今-	要申請
O11			17:15	メイキングオブ：ghost／夜の果て	要申請
A1		ポルトムホール セミナールーム	11:00	TVアニメ『ちびゴジラの逆襲』イッキ見上映会	
A2			12:30	TVアニメ『キャンディーカリエス』全24話一挙上映	
A3			14:20	アニメ『百姓貴族』Season1~3一挙上映	
A4			12:00	「とびだせ！みんなのアートワールド！」 supported by マテック	
PM5		ポルトムホール メインホール	11:00	OTO TO TABI × NEW CHITOSE 2026 「エアポートマルシェ」	要申請
39	11月24日	シアター2	10:30	北海道現代アニメーション 2026 ＋ 千歳市空港開港100年記念 北海道セレクション	
40		シアター3	12:40	長編部門：CHERRY AND VIRGIN	
F1		シアター1	14:30	授賞式・閉会式	
41		シアター3	17:00	短編部門:受賞作品上映	

NO	日付	場所	開始時間	上映タイトル	備考
E1	11月11日~24日	センタープラザ	10:00	BanG Dream! STORE出張所 in 新千歳空港	要申請
E2	11月12日~24日	館内各所	11:00	アニメ『百姓貴族』コラボステッカープレゼントキャンペーン！	要申請
E3	11月21日~23日	シアター前	10:00	初音ミク×DAIV タッチ＆トライキャンペーン	要申請

プログラム詳細およびスケジュール等については、以下URLよりプレスリリース資料を適宜ダウンロードいただき、ご確認ください。※現地での資料のご用意はございません。

プレスリリース資料：https://x.gd/lkR6w