

第8回新千歳空港国際アニメーション映画祭
コンペティション長編部門 作品募集規約

1. 運営

第8回新千歳空港国際アニメーション映画祭は、新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会、事務局が運営を行います。

2. コンペティションの目的と方針

ここ新千歳空港から未来に響く表現を発掘・発信すること、そしてアニメーションという文化を通じて新たな国際交流の場を創出することを目的とします。第8回目は空港会場のほか、オンライン配信とのハイブリッド開催を行います。

3. 映画祭開催期間

2021年11月5日（金）～11月8日（月）（オンライン会期は未定）

4. コンペティション作品募集期間

2021年4月19日（月）～7月31日（土）

5. 応募条件

- (1) 30分以上（エンドクレジットを含むトータル時間数）のアニメーション作品であること（手法は問わない）。
- (2) 2019年以降に完成した作品であること。
- (3) 監督またはプロデューサー、応募者が上映に際する権利を有し、本映画祭での上映にあたり支障が起こらないこと。
- (4) 審査用の映像素材として、インターネット経由でストリーミング視聴できるものを応募者自身でご用意してください（既存のストリーミングサービスを利用するなど）。郵送での応募は受付いたしません。
- (5) 過去、本映画祭にご応募した作品の再応募は認められません。

※9-3 に示すように、本映画祭は実地とオンラインのハイブリッドでの開催となりますが、オンライン配信が不可能な作品も応募可能です。オンライン配信の可否が選考の結果に影響を与えることはありません。

6. 出品料

無料。

7. 応募方法

7-1. オンライン応募フォーム

- (1) 応募者は、公式サイトでのオンライン応募フォーム、または FilmFreeway から、作品情報、監督情報に関する全項目をご入力の上、お申込ください。
- (2) 複数作品を同時にご応募する場合は、1 作品ずつオンライン応募フォームからご応募ください。ご登録いただいたEメールアドレスに、1 作品ごとの受付完了メールを送信します。
- (3) 監督の顔写真画像（高さ 800×幅 600pixel 以上推奨）、作品画像 3 枚（高さ 720×幅 1280pixel 以上推奨）をアップロードしてください。これらの画像は、映画祭公式 Web サイト、チラシなどの広告物、またパンフレットに掲載します。
(※画像は事務局にてトリミングして使用する可能性がありますので、ご了承ください。)

7-2. 応募用映像素材

一次審査用の映像素材は、インターネット経由でストリーミング視聴できるものを応募者にご用意（Vimeo, YouTube などのストリーミングサービスを利用してください。FTP やファイル転送サービスなどダウンロードを必須とする形式での応募は受付いたしません。）の上、URL とパスワード（非公開の場合）を応募フォームに入力してください。また、映画祭終了時（オンライン会期終了まで）有効な環境にしてください。

7-3. 翻訳、字幕

- (1) 作品の審査および上映は、日本語と英語で行います。
- (2) ご応募の時点では英語字幕が付いていなくても受付いたします。ただし一次審査を通過した際には、応募者側で英語字幕付きの上映用データを作成し、期限までにご提出してください。
- (3) 英語から日本語への字幕制作についてのみ、本映画祭が対応します（ただし、一次審査を通過した作品に限る）。日本語作品以外は、日本語字幕制作のため、英語のダイアログリストをご用意してください。

ダイアログリストはタイムコード付きのものを、オンライン応募フォームより、以下のファイル形式でアップロードしてください。

- ・テキストデータファイル
- ・PDF ファイル

7-4. 上映歴、著作権

- (1) 日本国内外での過去の上映歴の有無はご応募の妨げにはなりません。

- (2) 作品に使用されている音楽の使用権、既存キャラクター、およびその他のあらゆる権利関係について、応募者が必ず著作者の許諾を得た上でご応募してください。本映画祭は、第三者からの権利侵害、損害賠償などについての訴えがあった場合、一切の責任を負いません。
- (3) 一次審査を通過後は、日本国内での配給が決定したなどの理由がある場合においても応募取り下げには応じませんので、ご応募の際にはご注意ください。

8. 一次審査

- (1) 選考委員は、応募作品の中から、長編コンペティションプログラム内で上映する作品を選考します。
- (2) 一次審査会の選考結果に関しては、映画祭から応募者へ直接電子メールにて通知します。また、映画祭公式サイトにて発表します。

■一次審査会選考結果通知期間： 2021年9月末（予定）

- (3) 選考委員情報は、映画祭公式 Web サイトをご覧ください。
- (4) 選考内容および落選の理由等についての質問や、異議申し立ては一切受付いたしません。

9. 作品の上映と配信（作品選考会〔一次審査会〕にて選出された場合）

以下、一次審査会にて選考された場合の流れについて記載します。

9-1. 上映とオンライン配信の共通事項

- (1) コンペティションプログラムの構成、上映スケジュールについては、上映時間枠に基づき、事務局が決定します。
- (2) 上映にあたっては映画祭規定の上映料をお支払いします。

9-2. 上映

一次審査を通過した作品は、コンペティションプログラムとして会場で有料上映されます。

9-3. オンライン配信

一次審査を通過した作品は、コンペティションプログラムとして、映画祭が決定したプラットフォーム上で有料配信されますが、応募者は応募時（もしくは一次選考通過時）に、配信を希望しない旨を伝えることができます。その場合、オンライン配信は行いません。なお、配信を希望しない場合でも、一次審査・本審査の結果に影響を及ぼすことはありません。

9-4. 上映用素材

- (1) 一次審査を通過した作品の応募者は、2021年9月20日（月）までに、上映用の映像素材を本映画祭の事務局宛てにご郵送ください。または、ストレージサービスをご利用の上、映像素材を送ってください。
- (2) 送料等のご応募に伴う一切の費用は、全て応募者の負担となります。

■上映作品素材の到着締め切り： 2021年9月20日（月）

■提出先住所：

〒060-0001

北海道札幌市中央区北1条西2丁目1番地 札幌時計台ビル9階

株式会社えんれいしゃ 内

新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局

- (3) ファイル形式は以下の通りでお送りください。

・アニメーション作品の場合：

DCP、QuickTime ProRes422、QuickTime H.264、mp4

※1920x1080 以上推奨。

※35mm、16mm フィルム、また HD-CAM などのテープは不可。

※使用言語が英語以外の場合は、英語字幕付きとする。

- (4) お送りいただいたメディアは、映画祭ご来場時に直接ご返却するか、映画祭終了後、オンライン応募フォームに入力されたご住所に、順次返却いたします。ご返却にかかる費用については、映画祭事務局が負担します。

10. 作品の補償

- (1) 上映素材の提出時の郵送に際しての作品の紛失、損傷に関して映画祭は一切の責任を負いません。
- (2) 上映作品受領確認後、上映に至るまでの素材の管理は、映画祭が責任を負います。上映素材の紛失、損傷については、素材コピーや再発送にかかる経費の範囲内の金額で補償します。

11. 本審査、アワード

一次審査を通過した作品は、それぞれ当該部門の審査会による本審査の対象となります。以下、本審査およびアワード選出について記載します。

- (1) 映画祭では、コンペティションプログラムのうち「長編コンペティション」の審査を行う国際審査員を選出します。国際審査員は映画祭期間内に、審議の結果、以下の賞を授与する

ことができます。

アワード	対象	賞金および副賞
グランプリ	長編コンペティション	1 作品 賞金 30 万円

このほか、国際審査員による特別賞等を新たに設定することがあります。

- (2) 選考内容および落選の理由等についての質問や異議申し立ては一切受け付けいたしません。
- (3) 賞金は源泉徴収税の対象となります。お手元に振り込まれる額はそれぞれ記載額より源泉税が差し引かれた金額となります。
- (4) その他、映画祭スポンサーなどが選定する特別賞が新たに設定されることがあります。

12. 招待

次の招待条件を満たす場合、以下の招待内容を本映画祭が負担することとします。詳細は一次審査会終了後、映画祭から応募者へ直接電子メールにて通知します。

なお、新型コロナウイルスの感染拡大状況を鑑み、今年の映画祭については海外からの来場作家の招待を断念いたします。映画祭開催時に日本国内在住・滞在中の作家については招待の対象になりますが、感染拡大状況によっては、ご招待を中止する場合があります。あらかじめご了承ください。

■招待条件

長編コンペティションに作品がノミネートされた監督またはプロデューサーで、かつ 2021 年 11 月 8 日予定のアワードセレモニーに参加できる方。(1 作品あたり 1 名とする。)なお、来場期間中に開催される上映プログラムでのトークセッション（「ミート・ザ・フィルムメーカーズ」）の参加を義務とします。

■招待内容

- (1) 往復渡航費の一部（事務局規定に基づきます）
- (2) 「3. 映画祭開催期間」に定める期間中の宿泊費の一部（事務局の手配したホテルに限ります）
- (3) 「3. 映画祭開催期間」に定める期間中の飲食費の一部（事務局規定に基づきます）

13. 広報目的利用の承認

応募者は、オンライン応募フォームであらかじめ申し立てをしない限り、映画祭が当該応募者の参加作品の一部（作品総尺の 10%以下）および、作品画像などの提出物を、映画祭の広報目的に利用することを認めるものとします。

14. 特別上映

映画祭では、応募作品を全コンペティションプログラム以外のその他のプログラムにて、特別上映をする可能性があります。この上映については、随時、応募者へ直接電子メールにてご連絡致します。

15. 了解事項

本規約外の事項に関しては、全て本映画祭実行委員会、事務局が決定します。

この規約に記載されていない内容については、全て本映画祭実行委員会が裁定します。

16. 規約の承認

応募者は、オンライン応募フォームからのお申し込みにより、この作品募集規約を承認したものとします。応募者は作品募集規約をよくご確認の上、ご応募ください。

17. お問い合わせ

新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局

住所 〒060-0001

北海道札幌市中央区北1条西2丁目1番地 札幌時計台ビル9階

株式会社えんれいしゃ内

電話 011-206-1280（受付時間：平日10:00~18:00、土日祝休み）

Mail entry@airport-anifes.jp

URL <http://www.airport-anifes.jp>

オンライン応募フォームから誤った情報を送信したなど、お申し込み時のトラブルについても、上記メールアドレスよりご連絡ください。